



Pengrajin Kulit Kerang dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga di Desa Batu Merah Kecamatan Sirimau Kota Ambon

Dwi Dewi Fitriani*¹, Lambertus J. Lokollo², J.L. Kundre³

^{1,2,3} Universitas Pattimura Ambon

*Email: dwidewif@gmail.com

Info Artikel

Sejarah Artikel:

Diterima: 19 September 2021

Direvisi: 17 Oktober 2021

Dipublikasikan: Oktober 2021

e-ISSN: 2089-5364

p-ISSN: 2622-8327

DOI: 10.5281/zenodo.5595348

Abstract:

Artwork is a process of creation from work and the presentation of ideas or ideas that humans have for satisfaction in terms of beauty. Regarding applied art, it is a creation of artistic value and the function of a craftsman. Various Indonesian cultural wisdoms are certainly synonymous with the well-known handicrafts, all over the plains of the archipelago have diversity, characteristics and different styles in each region. Crafts are jobs or activities related to handmade or hand-crafted activities. family welfare in the 70s and 80s had a good increase in family welfare, but nowadays it is not as uncertain as it used to be because the welfare of the family now depends on the many orders that order the seashell crafts, if many order a lot then the increase in family welfare from you are very good and improving, and for the 2020s there has been no increase in family welfare especially the corona which has made you not have any improvement. This is due to the lack of increased income which is at a sufficient level and even does. This research is descriptive quantitative in which the author tries to explain systematically about aspects that exist in the community in relation to shellfish craftsmen in Batumerah Village, Sirimau District, Ambon City. Thus, the research uses a case study approach to the benefits of shellfish techniques, the subjects in this study are 2 Respondents of Seashell Craft. The results of this study explain that the family welfare of the seashell craftsmen is sufficient for the family's needs.

Keywords: red stone village location

PENDAHULUAN

Karya seni adalah suatu proses penciptaan dari hasil kerja dan pemaparan ide atau gagasan yang dimiliki manusia untuk kepuasan dalam hal keindahan. Mengenai seni terapan ialah suatu hasil ciptaan bernilai seni dan fungsi pengrajin.

Berbagai kearifan budaya Indonesia tentu identik dengan terkenalnya suatu hasil kerajinan tangan, diseluruh dataran nusantara mempunyai keragaman, ciri dan corak yang berbeda beda di setiap daerahnya. Kerajinan adalah pekerjaan atau aktivitas yang berkaitan dengan buatan

tangan atau kegiatan keterampilan tangan (kerajinan tangan).

Indonesia memiliki kekayaan alam yang luar biasa, hal inilah yang menjadi potensi untuk mengolah bahan dari kulit kerang untuk menjadikan hasil bentuk hiasan dinding yang sangat indah. Karya seni adalah suatu proses penciptaan dari hasil kerja dan pemaparan ide atau gagasan yang dimiliki manusia untuk kepuasan dalam hal keindahan. Mengenai seni terapan ialah suatu hasil ciptaan bernilai seni dan fungsi. Berbagai kearifan budaya Indonesia tentu identik dengan terkenalnya suatu hasil kerajinan tangan, di seluruh dataran nusantara mempunyai keragaman, ciri, dan corak yang berbeda-beda di setiap daerahnya.

Desa Batu Merah adalah salah satu desa di kecamatan sirimau kota Ambon provinsi Maluku, Indonesia. Pemberdayaan pengrajin adalah proses pembangunan dimana pengrajin itu sendiri berinisiatif untuk memulai proses memperbaiki situasi dan kondisi dengan partisipasi aktif. Kerajinan kulit kerang di desa batu merah sudah berkembang dari sejak tahun 1934 pada masa penjajahan jepang proses penjualannya pada saat itu masih berupa barter yaitu proses tukar menukar. Kulit kerang yang di manfaatkan sebagai bahan pembuatan produk seperti bros, hiasan dinding, kaligrafi gambar wajah manusia dan bisa juga pemesanannya sesuai dengan permintaan dari pelanggan atau konsumen.

Kulit kerang yang digunakan adalah kerang dengan mutu yang bagus sedangkan yang jelek digunakan (melalui proses penyotiran) untuk memperoleh kulit kerang maka pengrajin akan membeli kulit kerang sesuai dengan pesanan yang dibutuhkan contohnya seperti jika konsumen memesan kerajinan dari kulit kerang yang berbentuk kaligrafi maka pengrajin akan memesan kulit kerang (bahan pokok) sebanyak 4kg dan proses pembuatannya tergantung ukuran dari kaligrafi itu sendiri jika ukurannya kecil maka dibutuhkan waktu 1 minggu dan jika

ukurannya besar bisa memakan waktu 2 minggu untuk proses pembuatannya.

Pengrajin mitra yang dilibatkan dalam proses kerajinan kulit kerang ini ada terdapat dua orang dan ditambah dengan pemilik tempat pengerajian itu. Mereka tidak dikatakan karyawan melainkan mitra kerja. Memang mereka bekerja dalam satu tempat tetapi bukan dalam bentuk kelompok, tetapi mereka bekerja sendiri-sendiri dan ketika ada pesanan yang banyak maka pengrajin akan melakukan kerjasama. Jika hasil itu sudah terjual maka hasil yang didapatkan oleh masing-masing pengrajin tadi itu akan di bagi sesuai dengan pekerjaan yang dia lakukan.

Kerajinan kulit kerang di Desa Batu Merah Kecamatan Sirimau merupakan salah satu mata pencaharian untuk meningkatkan taraf ekonomi keluarga. Tetapi pengrajin belum mendapatkan hasil yang optimal.

Berdasarkan hasil observasi melalui wawancara, kerajinan kulit kerang yang dihasilkan meliputi bentuk atau model bros, model kaligrafi, model wajah orang, tempat tissue, asbak dll sesuai dengan pemesanan dari konsumen peralatan yang digunakan sudah tua sehingga tidak bekerja secara maksimal.

Kesejahteraan keluarga pada tahun 70an dan 80an memiliki peningkatan kesejahteraan keluarga yang baik, akan tetapi pada masa sekarang sudah tidak menentu seperti dulu lagi karena kesejahteraan keluarga sekarang tergantung dari banyak pesanan yang memesan kerajinan kulit kerang tersebut, jika banyak yang memesan banyak maka peningkatan kesejahteraan keluarga dari bapak sangat baik dan meningkat, dan untuk tahun 2020an sudah tidak begitu ada peningkatan kesejahteraan keluarga apalagi corona yang membuat bapak tidak punya peningkatan. Hal tersebut dikarenakan penghasilan yang kurang meningkat yang berada pada tingkatan cukup bahkan kurang memenuhi kebutuhan sehari-hari, belum lagi ditambah kebutuhan pendidikan anak serta kebutuhan kebutuhan lainnya

yang harus terpenuhi.

KAJIAN TEORI

Definisi pengrajin kulit kerrang

Kerang adalah hewan air yang termasuk hewan bertubuh lunak (moluska). Pengertian kerang bersifat umum dan tidak memiliki arti secara biologi namun penggunaannya luas dan dipakai dalam kegiatan ekonomi. Dalam pengertian paling luas, kerang berarti semua moluska dengan sepasang cangkang (Brotowidjoyo, 1994).

Kulit kerang simping atau Amusium Pleuronectes adalah salah satu hasil kekayaan alam biota laut yang mudah ditemui terutama pada kawasan perairan Indonesia. Kulit kerang jenis ini merupakan salah satu limbah laut yang sering dijumpai (W. Armando, Arif dkk. 2013).

Definisi ini secara rinci menjelaskan kulit kerang adalah hasil kekayaan laut yang mudah dijangkau di Indonesia dan bermanfaat bagi masyarakat untuk kegunaan kerajinan.

Kerang merupakan nama sekumpulan moluska dwicangkang (bivalvia) dari famili Cardiidae yang merupakan salah satu komoditi perikanan yang telah lama dibudidayakan sebagai salah satu usaha sampingan masyarakat pesisir. (Porsepwardi, 1998).

Definisi ini menggambarkan bahwa kerang adalah salah satu yang dibudidayakan sebagai usaha sampingan masyarakat yang bermanfaat untuk penghasilan.

Kulit kerang berbentuk seperti hati, bersimetri dan mempunyai tetulang di luar. Kulit kerang mempunyai tiga bukaan inhalen, ekshalen dan pedal untuk mengalirkan air serta untuk mengeluarkan kakinya. Struktur utama pembentuk kerang adalah kalsium karbonat atau chalk. Sedangkan bagian penutup lain yang lebih halus dibentuk oleh membran kalsium karbonat yang lebih khusus (Cleave, 1996).

Definisi ini lebih mengarah ke struktur utama pembentukan kerang yang dibentuk kalsium yang lebih khusus.

Kerang merupakan hewan akuatik yang hidup pada substrat dasar perairan dan ada juga yang menempel pada substrat keras pada badan perairan. Kerang termasuk dalam kelas Pelecypoda dalam kelompok Moluska berdasarkan karakteristik yang dimiliki seperti kaki, insang dan dua keping cangkang. Kerang hidup pada semua tipe perairan yaitu air tawar, estuari dan perairan laut. Kerang laut terdistribusi dari daerah intertidal, perairan laut dangkal dan ada yang mendiami perairan laut dalam (Bachok, Mfilinge & Tsuchiya, 2006).

Definisi ini menjelaskan bahwa kerang merupakan hewan yang hidup di perairan yang termasuk hewan kelompok moluska atau hewan yang lunak.

Definisi kesejahteraan keluarga

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kesejahteraan adalah keadaan sejahtera, aman, selamat, dan tentram. Kesejahteraan merupakan suatu hal yang bersifat subjektif, sehingga setiap keluarga atau individu di dalamnya yang memiliki pedoman, tujuan, dan cara hidup yang berbeda akan memberikan nilai yang berbeda tentang faktor-faktor yang menentukan tingkat kesejahteraan. Kesejahteraan adalah suatu kondisi dimana seluruh kebutuhan jasmani dan rohani dari rumah tangga tersebut dapat dipenuhi sesuai dengan tingkat hidup. (Badan Pusat Statistik. 2014)

Keluarga Sejahtera adalah keluarga yang dibentuk berdasarkan atas perkawinan yang sah, mampu memenuhi kebutuhan hidup spiritual dan materil yang layak, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki hubungan yang serasi, selaras dan seimbang antar anggota dan antar keluarga dengan masyarakat dan lingkungan. (Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 52 tahun 2009).

Menurut Miharja 2014, Kesejahteraan keluarga adalah terciptanya suatu keadaan yang harmonis dan terpenuhi kebutuhan jasmani serta sosial bagi anggotakeluarga, tanpa mengalami hambatan-hambatan

yang serius didalam lingkungan keluarga, dan dalam menghadapi masalah-masalah keluarga.

Berdasarkan penjelasan tersebut di atas maka dapat disimpulkan bahwa kesejahteraan keluarga mempunyai suatu keadaan yang harmonis tanpa ada masalah dalam keluarga dan menghadapi masalah secara baik.

Pengertian Pendidikan Non Formal

Pendapat para pakar pendidikan non formal mengenai definisi pendidikan non formal cukup bervariasi. Philip H.Coombs berpendapat bahwa pendidikan non formal adalah setiap kegiatan pendidikan yang terorganisir yang diselenggarakan diluar system formal, baik tersendiri maupun merupakan bagian dari suatu kegiatan yang luas, yang dimaksudkan untuk memberikan layanan kepada sasaran didik tertentu dalam mencapai tujuan-tujuan belajar.

Berdasarkan penjelasan tersebut di atas maka dapat disimpulkan bahwa pendidikan non formal pendidikan yang berfungsi sebagai penambah pembelajaran untuk mencapai tujuan.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini bersifat deskriptif kuantitatif dimana penelitian ini penulis berusaha menjelaskan secara sistematis mengenai aspek meningkatkan kesejahteraan keluarga pengrajin kulit kerang didesa batumerah kecamatan sirimau kota ambon dengan demikian maka penelitian menggunakan studi kasus pendekatan teknik manfaat kulit kerang.

Lokasi dan waktu penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan mengambil lokasi di desa batumerah kecamatan sirimau kota ambon. Penelitian ini dilaksanakan selama 1 bulan waktu penelitian berlangsung dari tanggal 19 juni 2021 sampai dengan 19 juli 2021.

Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah 2 orang pengrajin kulit kerang di desa batumerah kecamatan sirimau kota ambon

HASIL DAN PEMBAHASAN

Peningkatan kesejahteraan keluarga

Dari hasil wawancara yang di lakukan menurut responden dari bapak (HP) menjelaskan bahwa peningkatan kesejahteraan keluarga pada tahun 70an dan 80an memiliki peningkatan kesejahteraan keluarga yang sangat baik ,akan tetapi pada masa sekarang sudah tidak menentu seperti dulu lagi karena kesejahteraan keluarga sekarang tergantung dari banyak pesanan yang memesan kerajinan kulit kerang tersebut ,jika banyak yang memesan banyak maka peningkatan kesejahteraan keluarga dari bapak HP sangat baik dan meningkat.

Penghasilan dapat mencukupi kebutuhan keluarga

Berdasarkan wawanacara dan hasil data kusioner menunjukan bahwa tanggapan responden tentang penghasilan sebanyak 2 orang responden memiliki penghasilan yang cukup ununtuk memenuhi kebutuhan keluarga dari hasil menjadi pengrajin kulit kerang.

Tabel 1. Anggota keluarga dapat membuat kesejahteraan keluarga

No	Waktu bekerja Dalam sehari	Frekuensi	Presentase
1.	Ya	2	100,00
Jumlah		2	100,00

Sumber :Hasil Data Kuesioner, 2021

Berdasarkan tabel 1 di atas maka, menunjukan bahwa tanggapan responden sebanyak 2 orang responden atau (100,00%) memiliki banyak anggota keluarga yang dapat menunjang dari sisi kesejahteraan keluarga dari para pengrajin kulit kerang.

Tabel 2. Hasil Pengrajin kulit kerang dapat memenuhi kebutuhan keluarga

No	Hasil Pengrajin kulit kerang dapat memenuhi kebutuhan keluarga	Frekuensi	Presentase
1.	Ya	2	100,00
Jumlah		2	100,00

Sumber :Hasil Data Kuesioner,2021

Berdasarkan tabel 2. di atas maka, menunjukkan bahwa tanggapan responden tentang Hasil Pengrajin kulit kerang dapat memenuhi kebutuhan keluarga sebanyak 2 orang responden atau (100,00%) dapat memenuhi kebutuhan keluarga responden untuk sehari-hari.

PEMBAHASAN

Kesejahteraan keluarga pada tahun 70an dan 80an memiliki peningkatan kesejahteraan keluarga yang baik, akan tetapi pada masa sekarang sudah tidak menentu seperti dulu lagi karena kesejahteraan keluarga sekarang tergantung dari banyak pesanan yang memesan kerajinan kulit kerang tersebut, jika banyak yang memesan banyak maka peningkatan kesejahteraan keluarga dari bapak sangat baik dan meningkat, dan untuk tahun 2020an sudah tidak begitu ada peningkatan kesejahteraan keluarga apalagi corona yang membuat bapak tidak punya peningkatan. Hal tersebut dikarenakan penghasilan yang kurang meningkat yang berada pada tingkatan cukup bahkan kurang memenuhi kebutuhan sehari-hari, belum lagi ditambah kebutuhan pendidikan anak serta kebutuhan kebutuhan lainnya yang harus terpenuhi.

Penghasilan dapat mencukupi kebutuhan keluarga

Peningkatan kesejahteraan keluarga pada tahun 2021 memiliki peningkatan kesejahteraan keluarga yang sangat baik penghasilan yang cukup untuk memenuhi kebutuhan keluarga atau kebutuhan sehari-hari. dari hasil menjadi pengrajin kulit

kerang dapat meningkatkan kesejahteraan keluarga yang baik sehingga pendapatan yang didapatkan sangat cukup dalam peningkatan kesejahteraan keluarga. Dan dari hasil pengrajin kulit kerang pengrajin memiliki tabungan untuk pendidikan anaknya, pendapatan juga dapat ditabung untuk memenuhi keperluan dimasa yang akan datang karena ada hal-hal lain yang tak terduga yang nantinya akan digunakan.

KESIMPULAN

Kesejahteraan keluarga pengrajin kulit kerang sangat baik sehingga dapat mencukupi kebutuhan sehari-hari pada setiap harinya dan dapat mencukupi biaya pendidikan anak. Kerajinan Kulit kerang ini adalah suatu kerajinan yang unik untuk menghasilkan nilai jual atau meningkatkan ekonomi keluarga dan mengembangkan potensi karya seni yang indah, Usaha kerajinan ini sudah terkenal di dalam kota ambon maupun diluar kota ambon.

Umumnya pengrajin kulit kerang telah mengalami peningkatan dalam kehidupan sosial ekonomi keluarga pendapatan yang mereka dapatkan bisa memenuhi kebutuhan sehari-hari seperti kebutuhan sandang, pangan, papan dan paling penting adalah mereka dapat membiayai pendidikan anaknya

DAFTAR PUSTAKA

- Friedmann, John. 1992. Empowerment: The Politics of Alternative Development. Massachusetts: MT Press.
- Hidayat, M. J. (2013). Pengembangan Produk Berbahan Sisa Cangkang Kerang Hijau. Materi Pelatihan Desain Kerajinan Kerang di Panarukan Situbondo.
- Cleave, A. (1996). Seashells – A Portrait of The Animal World. Smithsonian. New York
- Miharja 2014, Kesejahteraan keluarga dalam meningkatkan kesejahteraan. *Jurnal pendidikan luar sekolah Philip H. Coombs*, Apakah Perencanaan Pendidikan nonformal Itu,

(terjemah), (Jakarta: Bhatara Karya Akasara, 1982). RKM MIN Wonoketingal Kab. Demak, 2010-2013