



Strategi Pembelajaran Seni Musik Kelas Rendah Di Sekolah Dasar

Hana Shilfia Iraqi¹, Mai Sri Lena², Nelsa Maharani Putri³, Zahratul Hasanah⁴

Universitas Negeri Padang

Abstract

Received: 24 Juli 2023
Revised: 31 Juli 2023
Accepted: 04 Agustus 2023

Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi yang diterapkan guru dalam pembelajaran seni musik kelas rendah di Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Populasi pada penelitian ini adalah guru-guru yang mengajar di kelas rendah. Responden dari penelitian ini adalah guru yang mengajar di kelas 1. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah berupa menyebarkan angket menggunakan google form. Angket tersebut berisi pertanyaan mengenai strategi yang digunakan guru kelas 1 dalam melakukan pembelajaran seni music. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu strategi-strategi yang diterapkan oleh guru dalam melaksanakan pembelajaran seni musik di kelas 1. Seperti strategi mendemonstrasikan kepada peserta didik secara langsung, strategi dengan menggunakan media pembelajaran berupa video pembelajaran, strategi dengan cara mempraktekannya secara bersama-sama dan latihan mandiri, serta menggunakan gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan memperlihatkan kan video pembelajaran. Hasil penelitian juga mengungkapkan kelebihan dan kekurangan dari strategi digunakan guru dalam pembelajaran seni music. Seperti pada strategi demonstrasi memiliki kelebihan peserta didik dapat memahami dengan baik terkait materi yang diajarkan. Hasil penelitian juga mengungkapkan kesulitan yang dialami guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran seni music kelas 1 di sekolah dasar.

Kata Kunci:

Strategi, Pembelajaran Seni Musik

(*) Corresponding Author: nelsamaharaniputri20@gmail.com

How to Cite: Iraqi H S, Lena M S, Putri N M, & Hasanah Z. (2023). Strategi Pembelajaran Seni Musik Kelas Rendah Di Sekolah Dasar. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8240319> .

PENDAHULUAN

Pendidikan seni music ialah salah satu pembelajaran yang dipelajari di sekolah dasar. Menurut Jajuli (Arnitassa, 2017), “pendidikan seni adalah usaha sadar untuk mempersiapkan peserta didik melalui kegiatan pembelajaran agar terampil dalam mengapresiasi dan mencipta seni”. Selanjutnya menurut Jamalus (1988:1), “musik adalah karya seni bunyi berupa lagu yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik, yaitu berupa irama, melodi, harmoni, bentuk/struktur lagu dan ekspresi secara keseluruhan”. Menurut Elliot (Fitriani, 2015), “pendidikan musik meliputi : education in music yang menggabungkan nilai-nilai yang melekat dalam pembelajaran music. Education about music yang mencakup teori pembelajaran musik, yang mencakup tujuan pembelajaran musik itu sendiri, serta education by means of music yang mencakup kombinasi hubungan antara ketiga seni yang disebutkan sebelumnya. Selanjutnya

menurut Rien (1999:1) mewakili pandangan para ahli di bidang pendidikan, bahwa seni musik memegang peranan penting dalam kehidupan seorang anak didik. Dari pendapat ahli diatas,dapat disimpulkan bahwa pendidikan seni musik merupakan pendidikan yang menunjang pengungkapan pendapat serta gagasan yang berkaitan dengan musik ,sehingga terbentuknya sebuah karya musik yang indah.

Pembelajaran seni music yang dilaksanakan di sekolah dasar,ada yang menggunakan kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka. Pembelajaran seni musik dalam kurikulum 2013 termasuk ke dalam bagian Seni Budaya dan Prakarya (Sbdp). Sedangkan pembelajaran seni musik dalam kurikulum merdeka,termasuk ke dalam bagian Seni dan Budaya,yang terdiri atas seni music,seni rupa,seni teater,dan seni tari.Yang mana pada kurikulum merdeka,pembelajaran seni music diajarkan secara terpisah dari pembelajaran seni yang lain. Dan juga pada sekolah yang menggunakan kurikulum merdeka,maka boleh memilih 1 dari 4 mata pelajaran seni dan buday.Seperti jika memilih seni musik,maka yang akan dipelajari hanya seni musik saja.Begitu juga dengan jenis seni yang lainnya.Pembelajaran seni musik di sekolah dasar idealnya dapat memberi pengalaman bermusik kepada peserta didik,yaitu melalui kegiatan mendengarkan,kegiatan bermain alat musik,bernyanyi,menggunakan alat musik, membaca music,sehingga peserta didik memiliki pengalaman dan menambah kesadaran yang nyata bagaimana music tidak terlepas dari kehidupan kita.Yang mana untuk mencapai tujuan tersebut,sangat diperlukan yang namanya strategi pembelajaran.

Untuk mencapai sesuatu yang baik,pasti akan ditemui berbagai kendala dan permasalahan yang menghadang tercapainya tujuan kita.Begitu pula dengan pembelajaran seni music di sekolah dasar yang juga memiliki permasalahan yang harus dihadapi.Permasalahan dalam pembelajaran seni music di sekolah dasar dapat dilihat dari 2 aspek,yaitu pada aspek peserta didik dan guru.Pada aspek pesereta didik,permasalahannya dapat dilihat dari segi minat,motivasi dan ketertarikan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran seni music yang disajikan guru.Banyak peserta didik yang merasa bosan dengan penyajian pembelajaran seni music yang dilakukan oleh guru sehingga berpengaruh terhadap tingkat pemahaman dan keterampilan peserta didik dalam pembelajaran seni music.Sedangkan pada aspek guru,permasalahannya dapat dilihat bagaimana guru tersebut dalam menciptakan suasana pembelajaran yang menarik yang dapat mengakomodir pembelajaran seni music di kelasnya mengajar.Sehingga keberhasilan pembelajaran musik di kelas sedikit banyaknya ditentukan oleh bagaimana ketepatan strategi penyampaian yang diterapkan oleh guru dalam melaksanakan pembelajaran seni music di sekolah dasar,khususnya di kelas rendah.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Ayu Listari,Farizal Imansyah, dan Marleni dalam artikel yang berjudul Analisis Peran Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar Terhadap Siswa Kelas V Tahun 2021,dijelaskan bahwa guru memiliki peran sebagai demonstrator, guru sebagai mediator,guru berperan sebagai pengelola kelas, guru sebagai fasilitator, dan guru yang berperan sebagai evaluator.Hasil penelitiannya menyatakan bahwa keterampilan guru dalam mengajar seni music di Kelas V belum optimal.Selanjutnya pada penelitian yang dilakukan oleh Qonita Fitri Yuni dalam artikel berjudul Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar,menjelaskan bahwa dalam melaksanakan pembelajaran,termasuk dalam

pembelajaran seni music,membutuhkan kreativitas seorang guru dalam memperhatikan karakteristik masing-masing siswa.

Terkait penjelasan di atas, dapat kita lihat bahwa perlu dilakukan penelitian untuk mengetahui bagaimana strategi yang guru lakukan dalam melaksanakan pembelajaran seni music kelas rendah,khususnya pada kelas 1.Apakah strategi yang guru gunakan tersebut sudah tepat untuk mengajarkan seni music dikelas rendah.Dan juga setiap strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru pasti memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing.Tak lupa juga bahwa setiap yang kita lakukan pasti memiliki kendalanya masing-masing,tak terkecuali strategi yang guru gunakan dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran seni musik di kelas rendah.Sehingga permasalahan yang dapat diidentifikasi dari uraian di atas, dapat dirumuskan permasalahannya sebagai berikut : (1) bagaimana strategi Bapak / Ibu guru dalam mengajarkan seni musik di kelas 1 ?, (2) bagaimana kelebihan dari strategi yang Bapak/Ibu guru gunakan dalam melaksanakan pembelajaran seni music di kelas 1 ?, (3) bagaimana kekurangan dari strategi yang Bapak/Ibu guru gunakan dalam pembelajaran seni music di kelas 1 ?, (4) bagaimana kesulitan yang Bapak/Ibu guru alami dalam mengajarkan seni music di kelas 1 ?

METODE

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif.Populasi dari penelitian ini adalah guru yang mengajar di kelas rendah.Responden dari penelitian ini adalah guru yang mengajar di kelas 1.Penelitian deskriptif kualitatif ditujukan untuk mendeskripsikan dan memaparkan kondisi nyata strategi yang guru gunakan dalam pembelajaran seni music di kelas 1 dengan tujuan membuat deskriptif secara sistematis.Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah berupa menyebarkan angket menggunakan google form.Angket tersebut berisi pertanyaan mengenai strategi yang diterapkan guru kelas 1 dalam melakukan pembelajaran seni music. Data dianalisa dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1.Strategi Pembelajaran Seni Musik Oleh Guru di Kelas 1 Sekolah Dasar

Dari penelitian yang sudah dilakukan,peneliti menggunakan sampel guru sd yang mengajar di kelas 1 sekolah dasar.Hasil penelitian menyatakan terdapat beberapa strategi yang digunakan oleh guru kelas 1 dalam melaksanakan pembelajaran seni music.Beberapa strategi yang paling dominan diterapkan oleh guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran seni musik kelas 1,adalah :

a. Langsung Mendemonstrasikan Kepada Peserta Didik

Pada strategi demonstrasi ini,guru melaksanakan pembelajaran seni music dengan memperagakan alat music yang dipelajari secara langsung dihadapan peserta didik.Strategi demonstrasi ini banyak digunakan oleh guru kelas 1 sekolah dasar

b. Menggunakan Media Pembelajaran Berupa Video Pembelajaran

Media pembelajaran tidak terlepas dari pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan guru,seperti halnya pada pembelajaran seni music.Banyak guru yang menggunakan video pembelajaran untuk menambah pemahaman peserta didik dalam pembelajaran seni music.

c. Mempraktekannya Secara Bersama-sama dan Latihan Mandiri

Strategi mempraktekan secara bersama-sama dan dilanjutkan dengan latihan secara mandiri sangat efektif untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran seni music di sekolah dasar. Karena peserta didik dapat mencobakan ilmu atau pengetahuan tentang music yang didapatkannya.

d. Menggunakan gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan memperlihatkan video pembelajaran

Penggunaan strategi gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan penggunaan video pembelajaran juga digunakan oleh guru dalam pelaksanaan pembelajaran seni music di sekolah dasar.

Dari hasil penelitian tersebut, terlihat bahwa beberapa strategi yang digunakan guru kelas 1 dalam pembelajaran seni music di sekolah dasar. Strategi pembelajaran seni music di sekolah dasar ialah rangkaian penyajian materi yang dilaksanakan guru dalam pembelajaran seni music. Terlihat bahwa ada guru yang menggunakan strategi demonstrasi, strategi penggunaan media pembelajaran berupa video pembelajaran, strategi dengan cara mempraktekannya secara bersama-sama, dan gabungan dari strategi tersebut. Strategi pembelajaran seni music yang dilakukan oleh seorang guru memiliki perbedaan dengan strategi pembelajaran yang dilakukan guru yang lain. Hal ini tentu dipengaruhi oleh berbagai faktor-faktor serta pertimbangan oleh guru dalam memilih strategi yang akan digunakan. Belum tentu strategi yang digunakan oleh guru a, kemudian dicobakan oleh guru b dikelasnya, akan cocok atau sesuai dengan yang digunakan oleh guru a di kelasnya. Dalam pembelajaran seni music kelas 1 pasti memiliki tantangan tersendiri bagi seorang guru. Karena pada kelas 1 merupakan masa peralihan pendidikan dari TK ke SD. Sehingga guru perlu mempertimbangkan dan memilih strategi pada pembelajaran seni music di kelas 1 sekolah dasar.

2. Kelebihan Strategi Pembelajaran Seni Musik Oleh Guru Kelas 1 Sekolah Dasar

Seperti yang kita ketahui bahwa setiap apapun memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Begitupun dengan strategi yang digunakan oleh guru dalam melaksanakan pembelajaran seni music di sekolah dasar. Strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru memiliki kelebihannya masing-masing sesuai dengan jenis strategi yang digunakan oleh guru.

a. Langsung Mendemonstrasikan Kepada Peserta Didik

Kelebihan dari strategi demonstrasi yang digunakan oleh guru yaitu peserta didik dapat menangkap dengan mudah penjelasan dari guru dan penggunaan strategi demonstrasi ini dapat meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar seni music.

b. Menggunakan Media Pembelajaran Berupa Video Pembelajaran

Kelebihan dari strategi penggunaan media berupa video pembelajaran dapat menarik perhatian peserta didik. Karena seperti yang kita tahu bahwa anak-anak kelas 1 sangat suka dengan animasi berupa gambar maupun video. Sehingga dengan penggunaan video pembelajaran dapat menarik minat dan perhatian peserta didik serta dapat memaksimalkan pencapaian tujuan pembelajaran dengan waktu yang singkat.

c. Mempraktekannya Secara Bersama-sama dan Latihan Mandiri

Kelebihan dari strategi ini yaitu dapat melibatkan peserta didik secara aktif dan menambah pengalaman dan peserta didik dalam menggunakan alat music

maupun dalam latihan bermusik atau bernyanyi. Serta anak diberi kesempatan untuk mencobakan sendiri sehingga dapat melatih keterampilan anak.

d. Menggunakan gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan memperlihatkan video pembelajaran

Kelebihan dari strategi gabungan ini yaitu peserta didik mendapat Motivasi dari contoh yg diperagakan, pengalaman langsung dalam memainkan alat music. Dan dengan digunakannya strategi ini terlihat dapat meningkatkan semangat serta motivasi belajar siswa, karena siswa dihadapkan tidak hanya 1 strategi saja.

Dari hasil penelitian terlihat bahwa dari masing-masing strategi yang diterapkan oleh guru kelas 1 dalam pembelajaran seni music, memiliki kelebihannya masing-masing. Baik itu dari strategi demonstrasi, strategi penggunaan media pembelajaran berupa video pembelajaran, strategi dengan cara mempraktekannya secara bersama-sama, dan gabungan dari strategi tersebut. Adanya kelebihan tersebut tentunya dapat meningkatkan ketercapaian tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.

3. Kekurangan Strategi Pembelajaran Seni Musik Oleh Guru di Kelas 1 Sekolah Dasar

Ada kelebihan pasti ada juga kekurangan. Begitu juga dengan strategi pembelajaran. Strategi pembelajaran seni music oleh guru kelas 1 dalam pembelajaran seni music memiliki kekurangannya masing-masing. Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, terdapat beberapa kekurangan dari strategi pembelajaran seni music kelas 1 oleh guru. Diantaranya yaitu :

a. Langsung Mendemonstrasikan Kepada Peserta Didik

Kekurangan dari strategi yaitu guru harus memiliki pemahaman dan keterampilan dari apa yang akan diperagakan kepada peserta didik. Selain itu, penggunaan strategi demonstrasi ini menghendaki kelengkapan sarana dan prasarana dari seni music yang akan dipelajari.

b. Menggunakan Media Pembelajaran Berupa Video Pembelajaran

Kekurangan dari strategi ini yaitu diperlukannya peralatan video player, in focus beserta LCDnya, atau guru kelas lain juga sedang memakai in focus beserta peralatan lainnya sedangkan sekolah hanya memiliki satu in focus saja, maka guru yang lain harus menggunakannya secara bergantian. Selain itu, pada saat penayangan video pembelajaran, siswa yang duduk di bangku belakang kadang-kadang suka mengobrol dengan teman sebangkunya sehingga mereka tidak terlalu memperhatikan video yang ditampilkan oleh guru.

c. Mempraktekannya Secara Bersama-sama dan Latihan Mandiri

Kekurangan pada strategi ini yaitu pada saat latihan mandiri siswa suka coba-coba dan hasilnya asal bunyi. Dan juga pada latihan mandiri masih banyak siswa kelas 1 yang masih malu-malu untuk mencobakannya. Selain itu, pada saat menggunakan alat musik tersebut, siswa cenderung menggunakannya sesuka hati sehingga dapat membuat kelas agak ribut dan dapat mengganggu kelas yg berdekatan dengan kelas kita.

d. Menggunakan gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan memperlihatkan video pembelajaran

Kekurangan dari strategi ini dapat terlihat dari penggunaan masing-masing strategi tersebut. Seperti pada strategi demonstrasi kekurangannya yaitu guru harus

memiliki pemahaman dan keterampilan dari apa yang akan diperagakan kepada peserta didik. Selain itu, penggunaan gabungan strategi ini mungkin memiliki jangka waktu lumayan lama yang dipakai oleh guru dalam kegiatan pembelajaran seni musik di kelas 1 sekolah dasar.

Dari hasil penelitian di atas, nampak bahwa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran seni musik di sekolah dasar, terkait dengan strategi yang digunakan oleh guru itu memiliki kekurangannya masing-masing. Strategi tersebut memiliki kekurangannya masing-masing. Seperti yang kita ketahui bahwa dalam pembelajaran seni music sangat dibutuhkan minat dan motivasi siswa agar dapat paham dan mengerti serta dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan. Sehingga guru harus sangat mempertimbangkan strategi pembelajaran yang akan digunakan supaya dapat mencapai tujuan pembelajaran serta dapat meminimalisir kekurangan yang ada.

Dalam pembelajaran Seni musik ada siswa yang lambat dalam pembelajaran, dalam hal ini guru harus ada trik tersendiri bagaimana supaya siswa tersebut dapat melakukan kolaborasi sesuai dengan keterampilan yang di milikinya, sehingga siswa tersebut tidak percaya diri.

4. Kesulitan yang Dialami dalam Mengajarkan Seni Musik Oleh Guru di Kelas 1 Sekolah Dasar

Dari hasil penelitian, ditemukan beberapa kesulitan yang dialami guru sd kelas 1 sekolah dasar dalam pelaksanaan pembelajaran seni music. Beberapa kesulitan yang dialami guru dari hasil penelitian yang telah dilakukan, antara lain :

- a. Kurangnya perlengkapan alat music yang ada di sekolah, sehingga tidak semua yang dipelajari bisa dipraktekkan
- b. Kesulitan guru dalam mengatur siswa kelas 1, karena terkadang siswa kurang focus dan mengganggu temannya dalam proses pembelajaran. Karena seperti yang kita ketahui bahwa dalam mengajar siswa kelas 1 memiliki tantangannya tersendiri. Seperti susah nya untuk mengatur siswa untuk dapat focus dan menarik perhatiannya dalam pembelajaran.
- c. Pembelajaran seni music yang dihendel oleh guru yang bukan memiliki latar belakang pendidikan seni sehingga menyebabkan guru agak kesulitan dalam melaksanakan pembelajaran

Dapat terlihat bahwa kesulitan yang dialami oleh guru kelas 1 dalam pembelajaran seni music di kelas rendah yaitu disebabkan oleh faktor dari dalam dan faktor dari luar. Faktor dari dalam yang guru alami yaitu kurangnya kemampuan guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran seni music karena latar belakang pendidikan yang berbeda. Masih banyak guru yang mengajar pada mata pelajaran seni bukan berasal dari jurusan atau latar belakang pendidikan seni. Sehingga hal tersebut sangat berpengaruh terhadap strategi pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru. Selain itu, faktor dari luar yang menjadi penyebab kesulitan guru dalam melaksanakan pembelajaran seni music di kelas 1 yaitu kurangnya sarana dan prasarana serta peralatan untuk pembelajaran seni musik. Tentu hal ini sangat berpengaruh terhadap pembelajaran seni music, karena misalnya saja ketika peserta didik belajar mengenai alat music pianika, sedangkan di sekolah tersebut memiliki kekurangan alat music tersebut, atau bahkan tidak ada, maka tentu akan berpengaruh terhadap kualitas dan efektivitas pembelajaran seni music tersebut. Selain itu, faktor luar yang menyebabkan kesulitan pada guru yaitu peserta didik. Seperti yang kita

tau bahwa anak-anak pada kelas 1 masih dalam usia perkembangan. Siswa kelas 1 merupakan masa peralihan dari TK ke SD. Sehingga ketika mengajar di kelas 1 itu persis atau tidaknya hampir sama dengan kita mengajar di TK. Sehingga guru harus mampu menarik focus dan perhatian siswa agar memperhatikan pembelajaran yang sedang guru ajarkan.

KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan uraian dari penjelasan di atas, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Hasil penelitian mengenai strategi yang diterapkan guru pada pembelajaran seni music di kelas 1, diantaranya yaitu :

- a) Langsung Mendemonstrasikan Kepada Peserta Didik
- b) Menggunakan Media Pembelajaran Berupa Video Pembelajaran
- c) Mempraktekannya Secara Bersama-sama dan Latihan Mandiri
- d) Menggunakan gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan memperlihatkan video pembelajaran

2. Hasil penelitian mengenai kelebihan dari strategi yang diterapkan guru pada pembelajaran seni music di kelas 1, diantaranya yaitu :

- a) Langsung Mendemonstrasikan Kepada Peserta Didik

Kelebihan dari strategi demonstrasi yang digunakan oleh guru yaitu peserta didik dapat menangkap dengan mudah penjelasan dari guru dan penggunaan strategi demonstrasi ini dapat meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar seni music

- b) Menggunakan Media Pembelajaran Berupa Video Pembelajaran

Kelebihan dari strategi penggunaan media berupa video pembelajaran dapat menarik perhatian peserta didik. Karena seperti yang kita tahu bahwa anak-anak kelas 1 sangat suka dengan animasi berupa gambar maupun video.

- c) Mempraktekannya Secara Bersama-sama dan Latihan Mandiri

Kelebihan dari strategi ini yaitu dapat melibatkan peserta didik secara aktif dan menambah pengalaman dan peserta didik dalam menggunakan alat music maupun dalam latihan bermusik atau bernyanyi.

- d) Menggunakan gabungan dari strategi demonstrasi, pemberian tugas dan memperlihatkan video pembelajaran

Kelebihan dari strategi gabungan ini yaitu peserta didik mendapat Motivasi dari contoh yg diperagakan, pengalaman langsung dalam memainkan alat music.

3. Hasil penelitian mengenai kekurangan dari strategi yang diterapkan guru pada pembelajaran seni music di kelas 1, diantaranya yaitu :

- a) Langsung Mendemonstrasikan Kepada Peserta Didik

Kekurangan dari strategi yaitu guru harus memiliki pemahaman dan keterampilan dari apa yang akan diperagakan kepada peserta didik

- b) Menggunakan Media Pembelajaran Berupa Video Pembelajaran

Kekurangan dari strategi ini yaitu diperlukannya peralatan video player, in focus beserta LCDnya

- c) Mempraktekannya Secara Bersama-sama dan Latihan Mandiri

Kekurangan pada strategi ini yaitu pada saat latihan mandiri siswa suka coba- coba dan hasilnya asal bunyi.

4. Hasil penelitian mengenai kesulitan yang dirasakan guru pada pembelajaran seni music di kelas 1, diantaranya yaitu :
 - a) Kurangnya perlengkapan alat music yang ada di sekolah, sehingga tidak semua yang dipelajari bisa dipraktikkan
 - b) Kesulitan guru dalam mengatur siswa kelas 1, karena terkadang siswa kurang focus dan mengganggu temannya dalam proses pembelajaran.
 - c) Pembelajaran seni music yang dihendel oleh guru yang tidak berlatarbelakang pendidikan seni sehingga menyebabkan guru agak kesulitan dalam melaksanakan pembelajaran

DAFTAR PUSTAKA

- Arnita. (2017). Inovasi Metode dalam Pembelajaran Seni di Sekolah. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 5 (1).
- Djohan. (2005). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Ellfira, S. (2015). Hubungan Karakter Musik Klasik Dan Pop-Jazz Dengan Kecerdasan Emosi (EQ). 64.
- Gunara, S. (2008). *Konsep Pembelajaran Musik di Sekolah Umum dalam Pendidikan Seni dan Perubahan Sosial Budaya*. Bandung: Bintang Warli Artika
- Hamdju, A & Windawati, A. (1989). *Pengetahuan Seni Musik*. Jakarta: Mutiara Sumber Wldya.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Surabaya: Unesa University Press
- Madina, A., Ardipal, A., Hakim, R., & Miaz, Y. (2021). Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3134-3141.
- Munandar, U. (1999). *Kreativitas dan Ke-berbakatan. Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Mukminan, dkk. (1998). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
- Nasution, R. A. (2016). Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Raudhah*, 4(1).
- Rien Syafrina. (1999). *Pendidikan Kesenian 1 (Musik)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan
- Roni Hidayat, P. R. (2017). Analisis Situasi Pembelajaran Musik Disekolah Dasar di Wilayah Kabupaten Sumedang Jawa Barat. *JPSD* , 157-170.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardjo. (2021). *Pendidikan Seni dari konsep Sampai Program*. Malang: balai kajian seni dan desain universitas malang.
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bandung: Nilacakra.
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar: Suatu tinjauan konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1).