



Analisis Deiksis Tuturan Movie Pendek Yang Berjudul Demi Nama Baik Kampus Pada Kanal Youtube Catatan Berkarakter Kemendikbud RI Tahun Rilis 2021

Auliya Tri Handayani¹, Wienike Dinar Pratiwi², Hendra Setiawan³

^{1,2,3}Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, FKIP,
Universitas Singaperbangsa Karawang

Abstract

Received: 23 Oktober 2023
Revised: 30 Oktober 2023
Accepted: 06 November 2023

Sexual violence cases based on data collected on the kekerasan.kemendikbud.go.id website released the percentage of sexual violence cases that increased significantly from 2021-2023 with an increase in the occurrence of more than 50,000 cases. The increase in cases is not underestimated by the relevant government. One of the government's efforts to prevent cases of sexual violence is by forming a YouTube channel called Note Berkarakter Kemendikbud RI. In 2021, this YouTube channel released a short movie about a female student who experienced indications of sexual violence by her thesis supervisor, in which the movie presents a lot of characterizations, settings, and social conditions to get justice for the case that hit the female student. The relationship between the movie's speech and this study refers to references in the form of pronouns to references (other words) that describe pronouns, nouns, places, situations, to describe a person's position in the social environment. This research is a qualitative research that in the process of analyzing the data does not use numbers and is explained descriptively in the process of conclusion, is not generalization and does not consider significance. which focuses on the use of deiksis analysis theory that explains the characteristics of speech contexts in a speech event that is used as an interpretation of the audience, there are four deiksis that can play a role in explaining the characteristics of short movie speech contexts, namely persona deiksis, space deiksis, time deiksis, and social deiksis. Based on the results of the analysis of speech in the short movie, four types of deiksis were found and the form of deiksis, namely, persona deiksis consists of first-person persona deiksis, second-person persona deiksis, and third-person persona deiksis, then space deiksis consists of space deiksis with the use of demonstrative pronoun lexemes and the use of localative pronoun lexemes, time deiksis which describes time lexemes with respect to the rotation of the earth, Time deiksis that does not show calendar situations, and time deiksis using temporal conjunctions, and social deiksis that shows a description of a person's habits in describing one's profession, one's title and epithet towards someone.

Keywords: Deixis, Pragmatics, Short Movie

(*) Corresponding Author: auliyahandayani@gmail.com

How to Cite: Handayani, A. T., Pratiwi, W. D., & Setiawan, H. (2023). Analisis Deiksis Tuturan Movie Pendek Yang Berjudul Demi Nama Baik Kampus Pada Kanal Youtube Catatan Berkarakter Kemendikbud RI Tahun Rilis 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10088730>.

PENDAHULUAN

Kasus kekerasan seksual merupakan kasus yang kerap terjadi di lingkungan masyarakat. Korban maupun cara pelaku melakukan kekerasan seksual juga beragam. Bermula dari kebiasaan mencibir, menggoda, mencolek, hingga memaksa seseorang untuk mengikuti keinginan lahiriahnya. Kasus kekerasan seksual

disebabkan tidak hanya karena lingkup internal pelaku tersebut, perkembangan teknologi juga memicu meningkatnya kasus kekerasan seksual setiap tahun. Berdasarkan data yang dihimpun pada website kekerasan.kemenpppa.go.id di bawah naungan Kementerian Perlindungan, Perempuan, dan Anak merilis persentase terjadinya kasus kekerasan seksual yang meningkat secara signifikan mulai tahun 2021-2023 dengan jumlah peningkatan terjadinya lebih dari 50.000 kasus.

Peningkatan kasus tersebut tidak sebelah mata dipandang oleh pemerintah terkait. Berbagai cara telah diupayakan untuk mencegah hingga mengendalikan jumlah kasus dan lingkungan terjadinya kasus tersebut. Salah satunya upaya pemerintah dalam mencegah terjadi kasus kekerasan seksual yakni dengan membentuk sebuah kanal YouTube berisikan peningkatan kekuatan nilai Pancasila yang menyajikan beragam produk audiovisual berupa, iklan layanan masyarakat, seminar, pagelaran drama, pembacaan puisi, kartun, hingga film pendek yang mengangkat kisah seseorang yang mengalami peristiwa kekerasan seksual. Kanal YouTube tersebut bernama Catatan Berkarakter Kemendikbud RI, berkenaan dengan produk audiovisual yakni film pendek, kanal YouTube ini menyajikan gambaran atau orientasi sebuah kasus kekerasan seksual di dalam instansi Pendidikan, di lingkungan masyarakat, di dalam fasilitas publik, hingga di lingkup media digital.

Pada tahun 2021, kanal YouTube ini merilis sebuah film pendek berkisah seorang mahasiswi yang mengalami indikasi kekerasan seksual oleh dosen pembimbing skripsinya, di dalam film tersebut banyak sekali menyajikan penokohan, latar, hingga kondisi sosial untuk mendapatkan keadilan atas kasus yang menerpa mahasiswi tersebut. Berdasarkan kasus kekerasan seksual yang diangkat dalam film pendek tersebut, penulis bermaksud untuk melakukan penelitian terhadap tuturan masing-masing tokoh dengan menggunakan teori analisis deiksis yang dikemukakan oleh Bambang Kuswanti Purwo. Adapun bentuk deiksis yang konsentrasikan dalam penelitian ini terdiri dari, deiksis persona, deiksis ruang, deiksis waktu, hingga deiksis sosial. Keterhubungan tuturan film tersebut dengan penelitian ini mengacu pada rujukan berupa kata ganti terhadap referen (kata lainnya) yang menggambarkan pronomina, nomina, tempat, situasi, hingga gambaran kedudukan seseorang dalam lingkungan sosial. Oleh karena itu, penelitian ini berjudul *Analisis Deiksis Tuturan Film Pendek yang Berjudul Demi Nama Baik Kampus Pada Kanal YouTube Catatan Berkarakter Kemendikbud RI Tahun Rilis 2021*.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dalam proses menganalisis datanya tidak menggunakan angka-angka dan dijelaskan secara deskriptif. Pendekatan kualitatif pada proses penyimpulan bersifat tidak generalisasi dan tidak mempertimbangkan signifikansi (Sugiyono, 2012). Penulis memiliki kedudukan secara penuh untuk menentukan subjek penelitian, objek yang akan diamati, hingga proses pengumpulan data dan hasil simpulan pengamatan terhadap data tersebut. Adapun subjek yang menjadi sumber data penelitian ini yaitu tuturan yang terjadi dalam film pendek dengan judul “Demi Nama Baik Kampus” yang rilis pada 14 Desember 2021 berdurasi selama 32.16 detik pada

kanal YouTube Catatan Berkarakter Kemendikbud RI. Kemudian, objek dalam melakukan proses analisis penelitian ini berupa penggunaan analisis deiksis menurut Bambang Kuswanti Purwo dalam bukunya berjudul Deiksis dalam Bahasa Indonesia. Deiksis – deiksis yang diamati terdiri dari empat jenis deiksis yakni, deiksis persona, deiksis ruang, deiksis waktu, dan deiksis sosial, serta wujud dari bentuk keempat deiksis tersebut. Pada proses pengumpulan data, penulis menggunakan metode pengamatan berupa metode menyimak dan catat secara tidak langsung terhadap tuturan tokoh dalam film pendek (Muhamamd, 2014), kemudian diamati bentuk deiksisnya hingga penulisan hasil analisis terhadap data tersebut dalam bentuk tabel disusun secara naratif (Sudaryanto, 2001).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Deiksis merupakan hal penunjuk yang berasal dari kata *deiktos* berasal dari bahasa Yunani. Berdasarkan bahasa Inggris deiksis diartikan sebagai istilah untuk membuktikan secara langsung dan tidak langsung. Oleh karena itu, deiksis dapat menjadi sebuah rujukan mengenai sebuah peristiwa tutur antara penutur dan lawan tuturnya. Deiksis memiliki ragam bentuk, diantaranya terdapat deiksis yang menggambarkan kata atau situasi rujukan di dalam sebuah tuturan dan deiksis yang menggambarkan kata atau situasi yang terjadi di luar tuturan. Deiksis luar tuturan secara linguistik berperan sebagai gambaran pengganti kata pesona (nomina), kata ganti demonstratif, pengganti fungsi waktu dan berbagai ciri leksikal dan gramatikal lainnya yang menghubungkan ujaran dengan jalinan ruang dan waktu dalam tindak tutur (Martyawati, 2015). Pada proses gramatikal, deiksis memiliki peran dalam menjelaskan ciri-ciri kontes ujaran dalam sebuah peristiwa tutur yang dijadikan sebagai interpretasi penikmatnya, terdapat empat deiksis yang dapat berperan menjelaskan ciri kontes ujaran film pendek, yakni deiksis persona, deiksis ruang, deiksis waktu, dan deiksis sosial. Berdasarkan keempat deiksis temuan data berdasarkan sumber data penelitian dijelaskan sebagai berikut.

a. Deiksis persona

Deiksis persona merupakan jenis deiksis yang menggambarkan rujukan kata ganti orang dalam konteks ujaran sebuah peristiwa tutur. Deiksis persona memiliki empat bentuk deiksis, yakni deiksis persona orang pertama, deiksis persona orang kedua secara umum, deiksis persona orang kedua secara jamak, deiksis persona orang ketiga secara umum, deiksis persona orang ketiga secara jamak. Pada film pendek berjudul “Demi Nama Baik Kampus” gambaran yang merujuk pada kata ganti orang dalam tuturannya terlihat pada tabel di bawah ini.

Table 1.1 Analissi Deiksis Persona Tuturan Film Pendek Demi Nama Baik Kampus

No	Kutipan Tuturan	Identifikasi bentuk deiksis	Rujukan kata
1.	Gua kira dia mau traktir kita. taunya dia mau ngomongin skripsi	Deiksis persona orang pertama	Gua
2.	Gua yakin. gua baca kamus aja tidur sih	Deiksis persona orang pertama	Gua

3.	Dia tuh benar-benar perempuan yang berani banget ngeritik hal-hal yang ga adil buat perempuan	Deiksis persona orang ketiga	Dia
4.	Jangan fall in love sama dia ya. Shin	Deiksis persona orang ketiga	Dia
5	Lo mau gua temenin aja?	Deiksis persona orang kedua umum	Lo
6	Dia tuh katanya kalo siang terlalu sibuk gitu	Deiksis persona orang ketiga	Dia
7	Kalo gua mau jam berapa juga. gua mau aja ketemu	Deiksis persona orang pertama	Gua
8	Saya suka sama ide dasarnya	Deiksis persona orang pertama	Saya
9	Maksud saya begini. loh	Deiksis persona orang pertama	Saya
10	Daripada menganalisa penggambaran kartini di seluruh media lebih baik kamu pilih salah satu aja	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
11	Pak terus. berasa tua saya	Deiksis persona orang pertama	Saya
12	Tapi saya boleh pikir dulu ya sebelum memilih media yang mana	Deiksis persona orang pertama	Saya
13	Saya memang agak kesulitan dengan statistik	Deiksis persona orang pertama	Saya
14	Iya udah ngga usah khawatir. ngga papa sinta	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Sinta
15	Saya bisa loh bantuin kamu kapan aja	Deiksis persona orang pertama	Saya
16	Saya bisa di whatapps kapan aja	Deiksis persona orang pertama	Saya
17	Cukup baik saja. sudah cukup pak untuk saya	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Pak
18	Kamu tuh punya potensi luar biasa loh sinta	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
19	Kita bahas skripsi saja. pak Arie	Deiksis persona orang ketiga	Kita
20	Kita satu tim kan	Deiksis persona orang ketiga	Kita
21	Kalo kamu sangat baik sama saya. wah nilai kamu bisa seratus	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu

22	Saya perlu ke kamar mandi	Deiksis persona orang pertama	Saya
23	Kamu sensi banget si. saya ngga ngapa-ngapain	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
24	Saya mau masuk	Deiksis persona orang pertama	Saya
25	Kamu jangan pernah berani ngomong sama siapa-siapa	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
26	Kalo kamu berani ngomong. habis kamu!	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
27	Sinta. ayo buka pintunya	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Sinta
28	Lu udah ngga kuliah beberapa hari	Deiksis persona orang kedua umum	Lu
29	Pa Arie... Pa Arie dia nyerang gua. bi	Deiksis persona orang ketiga	Dia
30	Dia megang rambut gua. dia megang tangan gua. Pundak gua. dan nyoba nyium gua	Deiksis persona orang ketiga	Dia
31	Dia ngancem gua. gua ngga bisa gerak bi	Deiksis persona orang ketiga	Dia
32	Sin.ini bukan salah lu	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Sin
33	Dia nyerang lo. dia yang salah	Deiksis persona orang ketiga	Dia
34	Lo mau gua bantuin ngga buat laporin ke kampus	Deiksis persona orang kedua umum	Lo
35	Pak Rektor. kenapa Pak Arie harus ada di sini?	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Pak Rektor
36	Saya rasa perlu. kalian tidak perlu khawatir	Deiksis persona orang pertama	Saya
37	Jadi tujuan kita hari ini adalah menemukan penyelesaian masalah ini secara damai dan cepat	Deiksis persona orang ketiga	Kita
38	Tentu kita mau hasil yang seadil-adilnya	Deiksis persona orang ketiga	Kita
39	Pa Arie sudah bersumpah pada saya bahwa sinta yang berusaha merayu dan mencium pada Pa Arie	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Pa Arie

	dalam upaya meraih nilai tinggi		
40	Kamu jangan bohong sinta	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
41	Saya cuma mau membantu skripsi anda	Deiksis persona orang pertama	Saya
42	Dia mengajar dengan baik	Deiksis persona orang ketiga	Dia
43	Tapi tidak ada bukti terhadap tuduhan anda	Deiksis persona orang kedua	Anda
44	Saya harus percaya sama dia	Deiksis persona orang pertama	Saya
45	Saya tidak mau lagi debat kusir	Deiksis persona orang pertama	Saya
46	Sinta tolong tanda tangani ini sekarang juga	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Sinta
47	Surat ini menarik tuduhan anda terhadap Pa Arie dan juga menarik permintaan anda agar Pa Arie dipecat	Deiksis persona orang kedua umum	Anda
48	Saya tidak bisa tanda tangan	Deiksis persona orang pertama	Saya
49	Sinta tentunya kamu gamaukan seluruh kampus tau apa yang sudah kamu lakukan ke saya	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
50	Semoga Tuhan memaafkan kamu	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
51	Rin semua ini ga bener rin. gua nggak nggak	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Rin
52	Lo nggak kasian sama pa Arie?dia baik banget loh	Deiksis persona orang kedua umum	Lo
53	Gua denger pengumuman baru-baru ini dibentuk Satgas buat menangani kasus kekerasan seksual di kampus	Deiksis persona orang pertama	Gua
54	Saya Ibu Anisa sebagai ketua Satgas	Deiksis persona orang pertama	Saya
55	Kamu adalah orang pertama yang akan kami bantu	Deiksis persona orang kedua umum	Kamu
56	Baik. Kami catat sinta	Deiksis persona orang ketiga	Kami

57	Setelah itu kami akan pelajari semua bukti yang mbak sinta punya dan juga dari saksi	Deiksis persona orang ketiga	Kami
58	Oke. Setelah kami selesaikan tahap penyelidikan kami akan kirim laporan ke rektor ya berisikan rekomendasi termasuk tindakan atau sanksi terhadap pelaku	Deiksis persona orang ketiga	Kami
59	Testimoni kesaksian mereka sudah sangat kuat. pak	Deiksis persona orang ketiga jamak	Mereka
60	Saudara Arie ini adalah dosen terbaik	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Saudara Arie
61	Sinta harus meminta maaf pada Pa Arie	Deiksis persona orang kedua kekerabatan	Sinta
62	Kesaksian ini kami terima langsung setelah kami membuat pengumuman untuk mengajak para saksi bicara kepada Satgas	Deiksis persona orang ketiga	Kami
63	Kami harus melindungi semua saksi kami. Pa Arie	Deiksis persona orang ketiga	Kami
64	Saya punya informasi tentang Arie Santoso	Deiksis persona orang pertama	Saya
65	Saya penasaran saya pikir dia punya pacar baru	Deiksis persona orang pertama	Saya
66	Abi. sinta silakan masuk	Deiksis persona orang kekerabatan	Abi, Sinta
67	Saya ingin memberi info terbaru mengenai kasus Anda	Deiksis persona orang pertama	Saya
68	Kami sudah memberhentikan Pa Arie	Deiksis persona orang ketiga	Kami
69	Saya minta maaf sinta. abi	Deiksis persona orang pertama	Saya

Berdasarkan tabel analisis terhadap bentuk dan wujud deiksis persona dalam tuturan film pendek tersebut. Ditemukan sebanyak 69 data tuturan yang termasuk ke dalam deiksis persona orang pertama, deiksis persona orang kedua umum, deiksis persona orang kedua kekerabatan, deiksis persona orang ketiga, dan deiksis

persona orang ketiga jamak. Adapun wujud bentuk deiksis persona orang pertama ditunjukkan pada penggunaan kata *gua, saya* dengan jumlah data sebanyak 20 data. Kemudian, pada wujud bentuk deiksis persona orang kedua bersifat umum ditunjukkan pada penggunaan kata, *lo, kamu, lu, anda* dengan jumlah data sebanyak 15 data, sedangkan, wujud bentuk deiksis persona orang kedua bersifat kekerabatan ditunjukkan pada penggunaan kata, *sinta, pak, sin, pak rektor, pak Arie, Rin, saudara Arie, Abi* dengan jumlah data sebanyak sebelas data. Wujud bentuk deiksis persona orang ketiga ditunjukkan pada penggunaan kata *dia, kami, mereka, kita* terdapat 16 data temuan yang menggambarkan kata ganti orang ketiga antara penutur dan lawan tutur.

b. Deiksis ruang

Deiksis ruang merupakan jenis deiksis yang menggambarkan rujukan berupa kata ganti terhadap situasi, tempat, dan pelaku tuturannya. Adapun bentuk deiksis ruang terdiri dari penggunaan pronimina demonstratif, penggunaan pronomina lokalatif, penggunaan berbagai preposisi yakni preposisi statis dan dinamis terhadap kata benda (nomina). Pada film pendek berjudul “Demi Nama Baik Kampus” gambaran yang merujuk dalam temuan leksem runag terlihat pada tabel berikut.

Table 1.2 Analisis Deikssi Ruang dalam Tuturan Film Pendek Demi Nama Baik Kampus

No	Kutipan Tuturan	Identifikasi bentuk deiksis	Rujukan kata
1	Duduk dulu sini. gapapa	Deiksis ruang menggunakan leksem pronominal demonstratif	Sini
2	Di sini ada warek yang menjadi saksi	Deiksis ruang menggunakan leksem pronomina lokalatif	Di sini
3	Pa Arie adalah dosen yang paling disukai di kampus ini	Deiksis ruang menggunakan leksem pronomina demonstratif	Di Kampus ini
4	Ini percuma. sinta ayo	Deiksis ruang menggunakan leksem pronomina lokalatif	Ini
5	Kalo lo mau gua bisa dampingin lu kesana	Deiksis ruang menggunakan leksem pronomina lokalatif	Ke sana

Berdasarkan tabel analisis temuan data yang termasuk ke dalam deiksis ruang terdapat lima data dengan dua wujud bentuk deiksis yakni, deiksis ruang yang menggunakan leksem pronomina demonstratif, dan deiksis ruang yang menggunakan leksem pronomina lokalatif. Pada wujud deiksis ruang menggunakan

leksem pronomina demonstratif, yang merujuk pada penggunaan kata *sini*, *di kampus ini* sebanyak dua data. Rujukan kata *sini* menggambarkan letak tempat atau benda yang dekat dengan penutur orang pertama kepada lawan tuturnya, sementara pada kata *di kampus ini* menggambarkan letak tempat, benda atau situasi yang dapat menggantikan penutur orang pertama, orang dan orang kedua terhadap lawan tuturnya. Kemudian, dalam wujud deiksis ruang menggunakan leksem pronomina lokalatif yang menggambarkan situasi, tempat, atau benda sebagai pengganti kata orang pertama, orang kedua, dan ketiga merujuk pada penggunaan kata *ke sana*, *di sini*, *ini*, dengan tiga jumlah data temuan.

c. Deiksis waktu

Deiksis waktu merupakan jenis deiksis yang menggambarkan situasi waktu berdasarkan kalender, akibat perputaran bumi yang dipengaruhi leksem ruang dan waktu. Adapun wujud bentuk deiksis waktu yakni, leksem waktu yang mengungkapkan pengertian waktu, leksem waktu tidak deiktis, leksem waktu bersifat deiktis, penggunaan konjungsi temporal dan kondisional serta penggunaan reduplikasi kata pada leksem waktu. Pada film pendek berjudul “Demi Nama Baik Kampus” gambaran yang merujuk dalam temuan leksem waktu terlihat pada tabel analisis di bawah ini.

Table 1.3 Analisis Deiksis Waktu Tuturan Film Pendek Demi Nama Baik Kampus

No	Kutipan Tuturan	Identifikasi bentuk deiksis	Rujukan kata
1.	Dan nanti malam gua bakal bahasa sama dosen pembimbing	Deiksis waktu yang menunjukkan perputaran bumi	Nanti malam
2.	Bentar. kok malam sih?	Deiksis waktu yang menunjukkan perputaran bumi	Malam
3.	Boleh-boleh tapi jangan lama-lama. soalnya semua proposal skripsi harus disetujui bulan depan	Deiksis waktu yang tidak merujuk pada kalender	Bulan depan
4.	24 jam sehari	Deiksis waktu yang menunjukkan perputaran bumi	Sehari
5	Abi menelpon saya minggu lalu untuk memberitahukan mengenai tuduhan sinta terhadap pa Arie	Deiksis waktu yang tidak merujuk pada kalender	Minggu lalu
6	Dia mengakui bahwa memang ada	Deiksis waktu yang tidak	Seminggu yang lalu

	peristiwa tidak pantas pada malam pembahasan proposal skripsi seminggu yang lalu	merujuk pada kalender	
7	Abi. kalo kamu emosi begini rapat kita hentikan sekarang juga	Deiksis waktu yang menggunakan konjungsi temporal	Sekarang juga
8	Kita bisa selesaikan masalah ini sekarang juga	Deiksis waktu yang menggunakan konjungsi temporal	Sekarang juga
9	Jadi masalahnya dapat kita selesaikan di sini sekarang juga	Deiksis waktu yang menggunakan konjungsi temporal	Sekarang juga

Berdasarkan tabel analisis data tuturan film pendek yang termasuk ke dalam deiksis waktu ditemukan Sembilan data dengan wujud deiksis waktu berupa, deiksis waktu yang menggambarkan perputaran bumi, deiksis waktu yang menggunakan konjungsi temporal dan deiksis waktu yang tidak merujuk pada kalender. Deiksis waktu yang menggambarkan perputaran bumi ditandai dengan penggunaan kata *nanti malam, malam, sehari* terdapat tiga jumlah data temuan. Kemudian, deiksis waktu yang menggunakan konjungsi temporal dengan terdapatnya kata *sekarang juga* dengan tiga jumlah data. Pada deiksis waktu yang tidak merujuk pada kalender ditandai dengan penggunaan kata *bulan depan, minggu lalu, seminggu yang lalu* dengan tiga jumlah data.

d. Deiksis Sosial

Deiksis sosial merupakan jenis deiksis merujuk pada kata ganti orang yang menggambarkan kedudukan secara sosial, berupa tingkatan profesi, jabatan, gelar, hingga julukan dalam masyarakat. Wujud bentuk deiksis sosial terdiri dari, deiksis sosial jabatan, deiksis sosial profesi, deiksis sosial julukan, dan deiksis sosial gelar. Pada film pendek berjudul “Demi Nama Baik Kampus” tuturan yang termasuk ke dalam deiksis sosial terlihat pada tabel analisis data berikut

Table 1.4 Analissi Deiksis Sosial Tuturan Film Pendek Demi Nama Baik Kampus

No	Kutipan Tuturan	Identifikasi bentuk deiksis	Rujukan kata
1.	Kenapa kartini?	Deiksis sosial mengenai gelar	Kartini
2.	Kartini yang kita liat di media tuh beda banget	Deiksis sosial mengenai gelar	Kartini

3.	Emang dosennya siapa?	Deiksis sosial mengenai profesi seseorang	Dosen
4.	Wah. dosen favorit gua tuh	Deiksis sosial mengenai profesi seseorang	Dosen favorit
5	Itu dosen kali ya. bukan selebriti	Deiksis sosial mengenai profesi seseorang	Dosen
6	Udah. panggil mas aja	Deiksis sosial mengenai julukan seseorang	Mas
7	Bagus badan kamu. padat kaya model	Deiksis sosial mengenai julukan seseorang	Kaya model
8	Pelakunya Pa Arie Santoso Dosen Pembimbing saya	Deiksis sosial mengenai profesi seseorang	Dosen pembimbing
9	Terima kasih tim satgas sudah hadir untuk mewakili saudara Sinta Jacinta dalam kasusnya dengan Pa Arie	Deiksis sosial mengenai profesi seseorang	Tim Satgas
10	Saudara Arie ini adalah dosen terbaik	Deiksis sosial mengenai profesi seseorang	Dosen terbaik
11	Bro... bro... sini-sini	Deiksis sosial mengenai julukan seseorang	Bro

Berdasarkan tabel analisis data tuturan film pendek yang termasuk ke dalam deiksis sosial, terdapat sebelas data temuan dengan wujud bentuk deiksis mengenai profesi seseorang, gelar seseorang dalam masyarakat, dan julukan yang diberikan oleh seseorang. Pada bentuk deiksis yang menggambarkan profesi atau pekerjaan seseorang ditandai dengan penggunaan kata, *dosen*, *dosen terbaik*, *dosen favorit*, *tim satgas*, *dosen pembimbing* dari keempat bentuk deiksis tersebut terdapat enam temuan data. Kemudian, bentuk deiksis yang menggambarkan julukan yang diberikan seseorang terhadap lawan tutur yakni terdapatnya kata, mas, kaya model, bro dengan tiga jumlah data temuan. Pada bentuk deiksis sosial yang menggambarkan gelar atau kedudukan seseorang di lingkungan masyarakat ditandai oleh terdapatnya kata, kartini dengan dua jumlah temuan data.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis terhadap tuturan dalam film pendek berjudul “Demi Nama Baik Kampus” ditemukan empat jenis deiksis dan wujud bentuk deiksis diantaranya, deiksis persona terdiri dari deiksis persona orang pertama,

deiksis persona orang kedua, dan deiksis persona orang ketiga, kemudian deiksis ruang terdiri dari deiksis ruang dengan penggunaan leksem pronomina demonstratif dan penggunaan leksem pronomina lokalatif, selanjutnya deiksis waktu yang menggambarkan leksem waktu terhadap perputaran bumi (pagi, siang, malam), deiksis waktu yang tidak menunjukkan situasi kalender (sekarang, kemarin), dan deiksis waktu dengan menggunakan konjungsi temporal (juga), deiksis yang terakhir yakni deiksis sosial yang menunjukkan penggambaran kebiasaan seseorang dalam menuturkan profesi seseorang, gelar seseorang dan julukan terhadap seseorang. Dari keempat deiksis tersebut, data temuan yang mendominasi pada wujud bentuk deiksis persona yakni rujukan pada tuturan terhadap kata ganti orang pertama dengan jumlah data temuan sebanyak dua puluh data pada kata *saya*. Dominasi hasil temuan data terhadap bentuk deiksis persona orang pertama memiliki kesesuaian dengan gambaran awal cerita film pendek ini yakni mengenai mahasiswa yang mengalami indikasi kasus kekerasan seksual pada sangat dirinya melakukan kegiatan bimbingan skripsi, peran mahasiswi ini sangat kuat untuk menyelesaikan kasus yang ia alami didampingi oleh rekannya bernama Abi dan Satgas Anti Kekerasan Seksual yang baru berdiri di civitas universitasnya.

REFERENSI

- Anisa Dimas, Y. R. (2020). Analisis Deiksis Dalam Film "Yowis Ben 2" Karya Bayu Skak dan Fajar Nugros: Sebuah Kajian Pragmatik. *Jalabahasa* , 132-142.
- Martyawati, A. D. (2015, Juni). Penggunaan Deiksis dalam Headline Tribun Kaltim Edisi 10 Februari 2013 "Anas Melawan Titah SBY" (Suatu Kajian Pragmatik). *Jurnal Jejak Nasionalis Sajak-Sajak dalam Koran Masyarakat Baru*, 10 , 89. Retrieved Mei 2023
- Muhamamd. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta arta: AR- Ruzz Media.
- Sudaryanto. (2001). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Tenri, A. (Producer), & RI, K. (Director). (2021). *Demi Nama Baik Kampus* [Motion Picture]. Youtube Catatan Berkarakter Kemendikbud RI. Retrieved Maret 20, 2023, from <https://www.youtube.com/watch?v=Er0Oz0edpLE&feature=youtu.be>