



## Agrotourism 2018 to 2023

Vira Dwi Anggraini<sup>1</sup>, Elisa Maria Yuliana<sup>2</sup>, Gagih Pradini<sup>3</sup>, Anisa Putri Kusumaningrum<sup>4</sup>, Putri Aulia Ardani<sup>5</sup>

<sup>1,2,3,4,5</sup> Universitas Nasional

### Abstract

Received: 02 Oktober 2023

Revised: 18 Oktober 2023

Accepted: 29 Oktober 2023

*Konser musik adalah salah satu aspek perayaan yang paling menarik dalam dunia musik. Ini telah menjadi bentuk hiburan yang sangat populer bagi masyarakat, membawa kesenangan dan melupakan kepenatan hidup sehari-hari. Konser musik Indonesia telah berkembang pesat dalam beberapa tahun terakhir, menjadi acara besar dalam industri pariwisata dan ekonomi kreatif Indonesia. Semakin banyak festival musik digelar setiap tahun, memperkaya budaya musik Indonesia dan mendukung pertumbuhan ekonomi nasional. Studi terdahulu telah melihat berbagai aspek konser musik, dan penelitian ini mencoba memberikan perspektif baru dengan menggunakan bibliometrik untuk menganalisis 200 artikel, terutama yang diterbitkan pada tahun 2023. Tujuan utamanya adalah memeringkat 5 artikel terbaik, menyajikan analisis bibliometrik, dan memberikan data terkait publikasi, jenis dokumen, dan jenis sumber. Hasilnya dapat membantu mengidentifikasi tren dalam penelitian konser musik dan memberikan wawasan berharga. Penelitian ini akan membahas teori dasar tentang konser musik, isu terkait, metode bibliometrik, serta perangkat yang digunakan.*

**Keywords:** *Concert Music, Bibliometric Analysis*

(\*) Corresponding Author: [anisaputrikusumaningrum@civitas.unas.a.id](mailto:anisaputrikusumaningrum@civitas.unas.a.id)

**How to Cite:** Anggraini, V. D., Yuliana, E. M., Pradini, G., Kusumaningrum, A. P., & Ardani, P. A. (2023). Agrotourism 2018 to 2023. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10215485>.

## INTRODUCTION

Konser musik adalah salah satu elemen perayaan yang paling menarik Musik itu sendiri. Konser musik sudah menjadi salah satu bentuk hiburan dan sarana bagi masyarakat untuk tinggalkan kepenatan hidup sehari-hari. Penawaran festival musik di berbagai pengalaman diolah menjadi pertunjukan seni dan musik. Beberapa tahun terakhir, Konser Musik Indonesia menjadi salah satu event terbesar di Indonesia Pariwisata dan ekonomi kreatif. Ada semakin banyak festival musik setiap tahunnya di Indonesia, yang tentunya berperan besar dalam memajukan Indonesia sehingga dapat menjadi daya tarik menarik wisatawan dalam dan luar negeri serta mendorong pemulihan ekonomi nasional. Konser musik merupakan peluang besar dalam mengembangkan pariwisata di Indonesia dan dapat menyebar luaskan musik - musik yang ada di Indonesia.

kajian tentang konser musik pernah diteliti oleh peneliti sebelumnya, meneliti tentang Film as Concert Music and the Formal Implications of 'Cinematic Listening' yang ditulis Lehman, F. (2018). Selanjutnya penelitian berjudul Dampak Konsumerisme Menonton Konser Musik Indonesia Di Kalangan Anak Muda Fauziah, B. F., & Setiawan, R. (2023). Selanjutnya penelitian berjudul Minat Mengunjungi Konser Musik Hammersonic Festival Pada Pengguna Intagram Sukarni, N. F., Kandara, M. M., & Islami, D. I. (2021). penelitian yang berjudul Pertumbuhan Musik Metal di Indonesia Akhir 1980-an Rakhman, A. S. (2022). dan



yang terakhir penelitian yang berjudul Perkembangan Industri Musik di Indonesia: Sebuah Perspektif Ekonomi Kreatif Bramantyo, T., Sigro Tjaroko, W., & Erna Wulandari, E. (2020).

Konser musik Indonesia telah banyak diteliti oleh peneliti lain dan kebaruan karya ini terletak pada perbedaannya dengan karya-karya sebelumnya. Karya ini berfokus pada eksplorasi VoS sebagai alat untuk menyajikan bibliometrik karya yang ada di Google Scholar dengan menggunakan sampel sebanyak 200 simple, dimana 119 diantaranya akan dipilih pada tahun 2023 . Oleh karena itu, karya ini menyajikan analisis bibliometrik tentang Konser musik. Secara singkat, karya ini bertujuan untuk mengembangkan dan memeringkat 5 artikel terbaik dengan melakukan analisis bibliometrik konser Musik, mendeskripsikan perbandingan matriks, menyediakan data pelaksanaan tahun penerbitan, mendeskripsikan jenis dokumen, mendeskripsikan jenis sumber. Berkontribusi pada perumusan dan penyortiran data sitasi, data pemeringkatan lima besar penerbit, perumusan dan pemilahan data lima topik makalah teratas, penyajian visualisasi topik melalui pemanfaatan VoS Viewer, dan perumusan data lokasi penelitian yang disajikan.

## **METHODS**

Penelitian ini menggunakan analisis kuantitatif dengan mengadopsi metode analisis bibliometrik yang terdiri dari lima tahapan, yaitu: 1) Penentuan keyword, 2) Hasil pencarian awal 3) perbaikan hasil pencarian, 4) kompilasi statistik data awal, dan 5) analisis data (Pradini, etc. 2022) .

### **Penentuan Keyword**

Kata kunci yang digunakan dalam kajian ini adalah *Community Based Tourism* dan dilaksanakan di bulan September 2023. Kata kunci ini dibatasi untuk artikel yang diterbitkan oleh para akademika dari Indonesia. Dengan menggunakan software Publish or Perish (PoP) dengan basis data Google Scholar (GS). Software Publish or Perish dipilih karena saat ini terbukti sebagai tool yang cepat, tepat, akurat dan robust dalam mencari artikel yang sesuai dengan kata kunci. Disamping itu Google Scholar dipilih karena saat ini merupakan pangkalan data saintifik terbesar di dunia dan bisa diakses dengan mudah.

### **Hasil Pencarian Awal**

Hasil pencarian awal dibatasi dari tahun 2023, jumlah artikel dengan kata kunci tersebut dibatasi 200 artikel yang meliputi jurnal ilmiah, artikel konferensi, dan bab dalam buku. Hasil pencarian dari software Publish or Perish disimpan dalam bentuk format Research Information System (RIS) untuk memasukkan semua informasi artikel yang penting seperti penulis, judul artikel, tahun penerbitan, nama penerbitan, penerbit, sitasi, rata-rata sitasi pertahun, dan peringkat.

### **Perbaikan Hasil Pencarian**

Dari 100 artikel yang diperoleh pada pencarian awal dari pangkalan data Google Scholar kemudian difilter untuk mendapatkan artikel dari jurnal ilmiah, prosiding konferensi, buku, majalah, technical report, dan bab dalam buku yang sesuai. Akhirnya, diperoleh 119 artikel jurnal yang sesuai. Kemudian hasil perbaikan data tersebut disimpan dalam bentuk file RIS.

### **Kompilasi Statistik Data Awal**

Data yang sudah diperbaharui dan difilter tersebut di atas, kemudian dicek lagi untuk kelengkapan komponen artikel jurnal yang meliputi tahun terbit, volume, nomor / issue, dan halaman.

#### Analisis Data

Pengambilan data bibliografi dalam penelitian ini menggunakan software Publish or Perish. Akan tetapi untuk keperluan analisis dan visualisasi jaringan bibliometrik digunakan software Vos Viewer. Software VoS viewer digunakan karena kemampuannya untuk secara efektif menggunakan data set dari Google Scholar dan bisa memberikan hasil analisis yang cepat, tepat dan visualisasi dua dimensi yang menarik. ViosViewer juga bisa membuat peta publikasi, peta penulis dan peta jurnal berdasarkan jaringan co-citation atau membangun peta kata kunci berdasarkan jaringan.

## RESULTS & DISCUSSION

### Results

#### Publikasi dan Sitasi

Hasil pencarian data menggunakan PoP sebelum perbaikan adalah 200 artikel dari database *Google Scholar*. Kemudian setelah perbaikan dengan menelaah artikel dengan teliti, maka didapatkan 119 artikel yang sesuai. Perbandingan matrik data di hasil pencarian awal dan hasil pencarian setelah perbaikan dapat dilihat di Tabel 1.

**Tabel 1.** Perbandingan Matriks

Data	Hasil Pencarian Awal	Hasil Pencarian Setelah Perbaikan
Pangkalan data	Google Scholar	Google Scholar
Tahun penerbitan	2023	2023
Tahun Sitasi	1	1
Jumlah Artikel	200	119
Jumlah Sitasi	147	144
Jumlah Sitasi per Tahun	147.00	144.00
Jumlah Penulis per Tahun	2.46	2.86
H index	5	5
G index	10	10
hI Normal	3	3
hI Tahunan	3.00	3.00

Dari tabel 1 di atas, kami menemukan bahwa dalam waktu 1 tahun, yaitu sejak tahun 2023 sebanyak 200 artikel dengan sitasi 147 dan jumlah rata-rata penulis per tahun adalah 2.46 orang. Selanjutnya kami memperbaiki atau menyeleksi kembali hasil tersebut dengan mengamati satu per satu artikel yang terkait KONSER MUSIK. Artikel yang diperoleh sebanyak 119 dengan jumlah sitasi yang diperoleh 144 kutipan atau rata-ratanya 144 per tahun dan rata-rata jumlah penulis 2.86 orang di setiap tahunnya. Indeks pengukuran produktifitas atau dampak dari karya yang telah diterbitkan oleh ilmuan atau akademisi (Hirsch's h-Indeks) sejumlah 5. Selanjutnya, berdasarkan distribusi sitasi yang diterima oleh publikasi atau artikel peneliti (Egghe's g-Index) didapatkan sebanyak 10. Tabel 2 dibawah ini menyajikan deskripsi yang lebih details dari tabel 1 diatas.

**Tabel 2.** Tahun Publikasi

Year	TP	H.	G
2023	119	5	10

Dari tabel 2 pada jumlah publikasi yang dikutip kami menemukan 119 artikel dengan jumlah sitasi 144, dengan jumlah h indeks 5 dan jumlah g indeks 10.

**Tabel 3.** Tipe Dokumen

Tipe	Jumlah	Persentase
Article	96	80.6%
Conference Paper	0	0
Book Chapter	0	0
Book	16	13.4 %
Note	0	0
Editorial	0	0
Erratum/Corrigendum	0	0
Survey	0	0
None	7	5.8%
	119	100%

Dari Tabel 3 di atas, jenis dokumen yang kami sajikan merupakan dokumen asli yang berasal dari artikel, makalah konferensi ilmiah, Bagian bab dalam buku dan buku. Dari hasil pencarian, kami tidak menemukan artikel berupa conference Paper, Book Chapter, note, editorial, erratum, dan survey. Kami rangkum dalam penjabaran Table 3 di atas bahwa 80.6% dari total publikasi adalah artikel sejumlah 96 artikel jurnal. Diikuti oleh bagian bab dalam buku dengan persentase 13.4 % dari total publikasi 16 Book.dan ada beberapa data yang tidak dapat di akses.

**Tabel 4.** Tipe Sumber

Tipe	Jumlah	Persentase
<i>Journal</i>	14	11.7%
<i>Article</i>	82	68.9%
<i>Book</i>	16	13.4%
<i>None</i>	7	5.8%
	119	100%

Dari Tabel 4 di atas, dapat diamati Jurnal merupakan dokumen yang mendapatkan nilai 11.7% atau sejumlah 15 jurnal, kemudian pada repositori terdapat 82 artikel dengan presentase 68.9% . diikuti Book dengan jumlah 16 buku setara dengan 13.4%, dan ada beberapa data yang tidak dapat diakses maka diambil 10 artikel dengan nilai sitasi tertinggi. Hasilnya dapat dilihat di Tabel 5.

**Tabel 5.** Top 3 Cited Articles

No	Cites	Authors	Title	Year	Journal Name	Publisher
1	40	T Theorell, J Kowalski, AML Theorell, EB Horwitz	Choir singers without rehearsals and concerts? A questionnaire study on perceived losses from restricting choral singing during the Covid-19 pandemic	2023	Journal of Voice	Elsevier

2	17	W Tschacher, S Greenwood, H Egermann	Physiological synchrony in audiences of live concerts.	2023	creativity	psycnet.apa.org
3	17	R Leppert	Concert in a house: Musical iconography and musical thought	2023	Sound Judgment	taylorfrancis.com
4	15	Merrill, A Czepiel, LT Fink, J Toelle	The aesthetic experience of live concerts: Self-reports and psychophysiology.		creativity	psycnet.apa.org
5	7	M Slater, C Cabriera, G Senel, D Banakou, A Beacco	The sentiment of a virtual rock concert		Virtual Reality	Springer

Dari Tabel 5 di atas, jika kita lihat 5 teratas artikel yang memiliki sitasi terbanyak (1) Choir singers without rehearsals and concerts? A questionnaire study on perceived losses from restricting choral singing during the Covid-19 pandemic, ditulis T Theorell, J Kowalski, AML Theorell, EB Horwitz dengan publisher Elsevier sebanyak 40 sitasi. (2) Physiological synchrony in audiences of live concerts, ditulis oleh W Tschacher, S Greenwood, H Egermann dengan publisher psycnet.apa.org sebanyak 17 sitasi. (3) TConcert in a house: Musical iconography and musical thought, ditulis oleh R Leppert dengan publisher taylorfrancis.com sebanyak 17 sitasi. (4) The aesthetic experience of live concerts: Self-reports and psychophysiology, ditulis oleh Merrill, A Czepiel, LT Fink, J Toelle dengan publisher psycnet.apa.org 17 sitasi. (5) The sentiment of a virtual rock concert, ditulis oleh M Slater, C Cabriera, G Senel, D Banakou, A Beacco sebanyak 6 sitasi.

**Tabel 6.** Jurnal Peringkat Lima Teratas yang Berhubungan dengan Topik Disertasi Anda

No	Nama Journal	Jumlah Artikel	Persentase
1	Journal of Voice	1	20%
2	Creativity	2	40%
3	Sound Judgment	1	20%
4	Virtual Reality	1	20%
Total		5	100%

Berdasarkan Tabel 6, terlihat Jurnal Journal of Voice, Sound Judgment, Virtual Reality dengan presentase masing-masing 20%. dan jurnal creativity dengan presentase 40% Kami mengambil topik “Konser Musik” ini dikarenakan masih sedikitnya penulis lain mengambil tema ini. Maka penulis menampilkan data sesuai dengan peringkat penerbit teratas yang berkaitan sebagaimana disajikan dalam Tabel 7 di bawah ini.

**Tabel 7.** Penerbit Peringkat Lima Teratas yang Menerbitkan Artikel yang Berhubungan dengan Topik Disertasi Anda

No	Penerbit	Jumlah Artikel	Persentase
1	Elsevier	1	20%

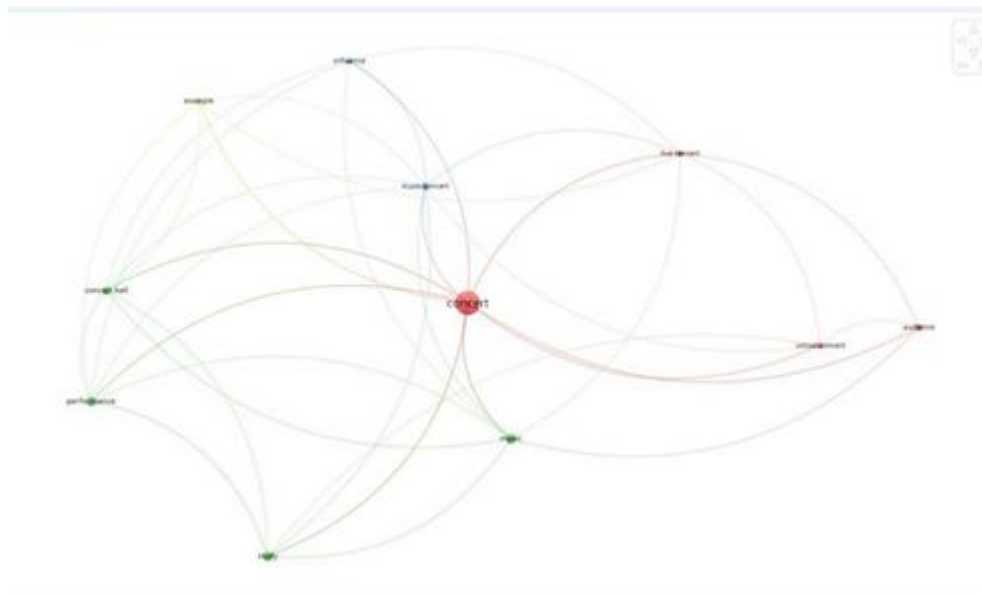
2	psycnet.apa.org	2	40%
3	taylorfrancis.com	1	20%
4	Springer	1	20%
Total		5	100

Berdasarkan Table 7, publisher Elsevier sebanyak 1 artikel (20%), psycnet.apa.org sebanyak 2 artikel (40%), taylorfrancis.com 1 artikel (20%), dan Springer sebanyak 1 artikel (20%).

### Visualisasi Topik Menggunakan VoS Viewer

Gambar 2 di bawah ini menunjukkan hasil plot dengan VOS Viewer untuk visualisasi topik area penelitian terkait “concert”. Hasilnya berupa network visualization dengan term paling dominan (sering muncul) adalah “concert” sangat terkait dengan “live concert”, serta ”virtual concert”, dan ”audience”.

**Gambar 3.** Visualisasi Topik Area Menggunakan Network Visualization



Dari Gambar 3 di atas, dapat dilihat bahwa topik “Konser Musik” menunjukkan tren terkini dalam penelitian yang terkait dengan “Konser Musik”. Sementara itu, penelitian terkait “Concert” sangat terkait dengan “Live concert”, serta “virtual concert”, dan ” audience”. Pada tabel 8 disajikan kata kunci yang mewakili setiap cluster pada VoS Viewer.

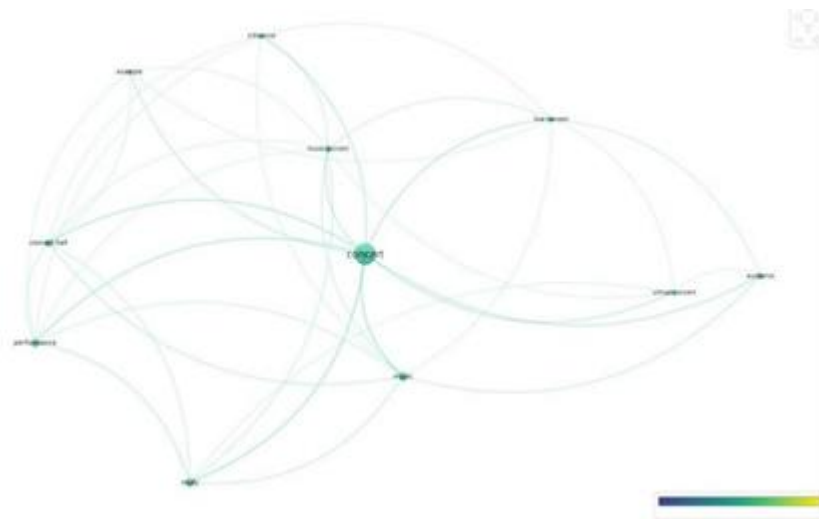
Pada table 8 disajikan kata kunci yang mewakili setiap cluster pada VOS Viewer

**Tabel 8.** Kata Kunci yang Mewakili Setiap Cluster

Cluster	Items	Elemen
1	4 Item	1) Concert 2) Live Concert 3) Virtual Concert 4) Audience

2	4 Item	1) Music 2) Study 3) Concert hall 4) Performance
3	2 Item	1) Music concert 2) influence
4	1 Item	1) Example

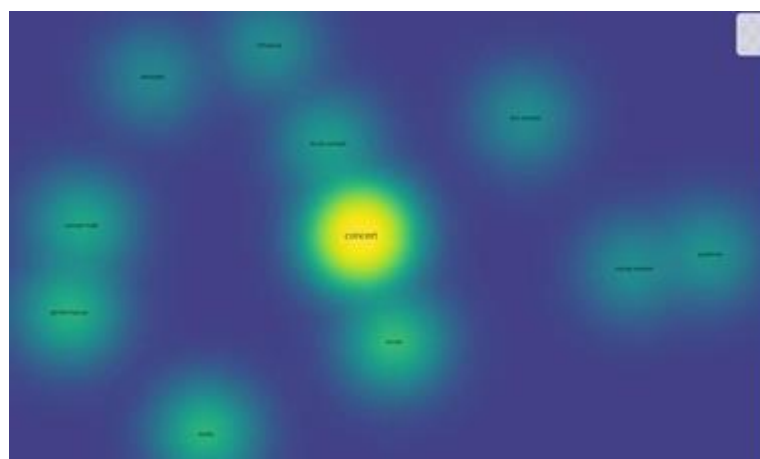
Dari Tabel 8 di atas, jumlah cluster yang terbentuk sebanyak 4 dengan masing-masing term didalamnya concert, live concert, virtual concert, audience, music, study, concert hall, performance, music concert, influence, dan example. Selanjutnya, Gambar 4 di bawah ini menyajikan visualisasi topik area berdasarkan overlay visualization.



**Gambar 4.** Visualisasi Topik Area Menggunakan Overlay Visualization

Dari gambar 4 di atas, dapat dilihat bahwa topik “communities based tourism” terkait menunjukkan tren terkini dalam penelitian yang terkait dengan “community”. Sementara itu, penelitian terkait sangat terkait dengan “rural community”, “research” dan “sustainable tourism”.

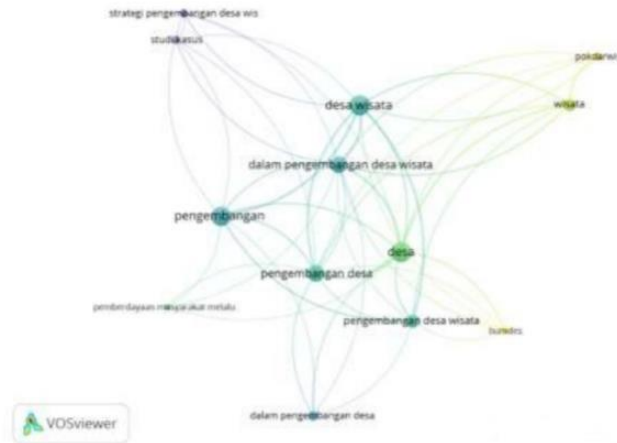
Berikutnya Gambar 5 menunjukkan densitas (kepadatan) terkait topik yang dikaji, disajikan pada gambar 5 berikut:



**Gambar 5.** Visualisasi Topik Area Menggunakan Density Visualization

Jika dilihat dari densitas (kepadatan) penelitian mengenai topik terkait dengan “Concert” ditandai dengan warna kuning. Berdasarkan hal tersebut maka densitas (kepadatan) dengan warna kuning menunjukkan Dari Gambar 5 di atas, densitas (kepadatan) dengan warna kuning menunjukkan “Concert”.

**Penulis dan Hubungan Antar Penulis**



**Gambar 6.** Visualisasi Overlay penulis dan co-author

Dari gambar 6 di atas, diperoleh keterlibatan antar penulis paling menonjol adalah Yane, A dengan co- authorship nya adalah Kim, S, Zielnski, Botero, Cdan Cano, M Diaz. Hasil penelitian dari Yane, A ini mendapat sitasi 84 sitasi. Hal ini menandakan penelitian tersebut sudah menjadi jurnal rujukan bagi penulis lainnya.

**Lokasi Penelitian dan Domain Penelitian**

Guna mengentahui sebaran negara, jumlah artikel serta domain penelitian pada topik agro tourism, disajikan pada table 9 berikut:

**Tabel 9.** Negara Lokasi Penelitian dan Domain Penelitian

No	Negara	Jumlah Artikel	Domain penelitian
1	USA	43	<i>Live concert, Music concert, music</i>
2	UK	9	<i>Music concert</i>
3	Indonesia	7	<i>Concert, study</i>
4	Europa	6	<i>Concert</i>
5	Germany	6	<i>Concert</i>
6	India	5	<i>Music concert</i>
7	Autrslia	4	<i>concert</i>
8	China	4	<i>Concert</i>

9	Korea	3	<i>Concert, Music concert</i>
10	Swedia	3	<i>Concert</i>
11	Brazil	2	<i>Concert</i>
12	Canada	2	<i>Concert</i>
13	Demark	2	<i>Concert</i>
14	France	2	<i>Concert</i>
15	Italy	2	<i>Concert</i>
16	Japan	2	<i>Concert, Music concert</i>
17	Rusia	2	<i>Concert, Audience</i>
18	Spain	2	<i>Virtual Concert</i>
19	Taiwan	2	<i>Concert, Music concert</i>
20	Arab Saudi	1	<i>Concert</i>
21	Belanda	1	<i>Concert</i>
22	Belgium	1	<i>Concert</i>
23	California	1	<i>Concert</i>
24	Croatia	1	<i>Concert</i>
25	Cuda	1	<i>Concert</i>
26	Pakistan	1	<i>Concert</i>
27	Swiss	1	<i>Concert</i>
28	Thailand	1	<i>Concert</i>
29	Turkey	1	<i>Concert</i>
30	Uzbekistan	1	<i>Concert</i>
Total		119	

Berdasarkan Tabel 9 di atas, lokasi penelitian concert paling banyak di negara USA dengan domain penelitian concert (Live concert, Music concert, music). Lokasi

penelitian selanjutnya diperikat 2 di negara UK dengan domain penelitian (Music concert)

## CONCLUSION

Konser Musik banyak dikaji sebelumnya. Tulisan ini telah berhasil menyajikan analisis bibliometric terkait concert. Kami memperoleh hasil bahwa mayoritas artikel terkait terbit di jurnal ilmiah, dibandingkan dengan yang lainnya. Artikel terkait yang terbit di jurnal ilmiah telah memperoleh sitasi tertinggi dibandingkan lainnya. Artikel juga banyak ditemukan berbahasa Inggris. Berdasarkan network visualization dengan term paling dominan (sering muncul) adalah “concert”. Jika dilihat dari Overlay Visualization topik “concert” menunjukkan tren terkini dalam penelitian yang terkait dengan “Live concert”, serta “virtual concert”, dan “audience”.

## ACKNOWLEDGEMENT

*This research is fully supported by National university, Jakarta, Indonesia.*

## REFERENCES

- Aglaia, R. R., & Aesthetika, N. M. (2022). Peran media baru terhadap gelaran konser musik di era pandemi Covid-19: Studi kasus Pamungkas" The Solipsism 0.2". *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 6(1), 13-22.
- Ayu, F. A. P. (2020). Analisis Bibliometrik Publikasi Ilmiah Bidang Studi Penyakit Hepatitis di Indonesia Periode 2009-2019 (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Bibliometrik, H. (2022). Analisis Bibliometrik Penelitian Pengobatan Herbal Penderita Hipertensi di Indonesia Menggunakan VOS-Viewer. *Jurnal Keperawatan Silampari*, 5(2), 764-771.
- Bustomi, T., & Avianto, B. N. (2022). City branding of the “music-design-culinary” as urban tourism of Bandung, West Java. *International Journal of Tourism Cities*, 8(1), 53-69.
- Fauziah, B. F., & Setiawan, R. (2023). Dampak Konsumerisme Menonton Konser Musik Indonesia Di Kalangan Anak Muda. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(11), 735-747.
- Hidayatullah, R. (2021). Komunikasi musikal dalam konser “musik untuk republik”. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(2), 145-160.
- Kemenristekdikti, R. (2018). Panduan Google Scholar.
- Khaeriyah, K., Wibisono, G., & Pradini, G. (2022). Analisis Bibliometrik Pada Acara Konser. *Turn Journal*, 2(2), 51-70
- Lehman, F. (2018). Film-as-Concert Music and the Formal Implications of ‘Cinematic Listening’. *Music Analysis*, 37(1), 7-46.
- Lubis, G. H., Hanisah, N., & Zikra, S. A. (2023). Analisis Bibliometrik Terhadap Pemetaan Riset Akuntansi Zakat (PSAK 109) Menggunakan VOSviewer. *Al-Istimrar: Jurnal Ekonomi Syariah*, 2(1), 100-108.
- Madjido, M. (2019). Pemetaan topik publikasi sistem informasi kesehatan (sik) di indonesia: analisis bibliometrik. *Journal of Information Systems for Public Health*, 6(1), 29-43
- Makmur, M., Rukmini, R., Setyaningsih, A., Novyanti, A. A., & Fauziah, G. N. (2018). Pemanfaatan Google Scholar dalam mendukung persiapan sistem pembelajaran e-learning di Politeknik Ilmu Pelayaran Makassar. *Jurnal Venus*, 6(12), 110-129.

- Natamenggala, M. A. R. (2019). PELAKSANAAN PERJANJIAN KERJASAMA DALAM PENYELENGGARAAN KONSER MUSIK ANTARA CV. MUSIK TULUS DAN ELMOUNT SEBAGAI EVENT ORGANIZER.
- PRIYADI, R. F. (2022). Peran Promotor Musik Dalam Mengkonstruksi Isu Lingkungan Pada Event Musik (Studi Pada Synchronize Festival 2019).
- Pradini, G., Kiswanto, A., Supriyadi, E. A., Kasmin, K., La Are, R., Hendratono, T., & Azahari, A. (2022). A Decade Analysis on Cultural Village Researches: A Bibliometric Approach. *International Journal of Advanced Music, Arts and Culture*, 2(2).
- Rachmadtullah, R., Setiawan, B., Wasesa, A. J. A., & Wicaksono, J. W. (2022). Monograf Pembelajaran Interaktif dengan Metaverse. Cv. Eureka Media Aksara.
- Wedhatama, O. G., Hanoum, S., & Prihananto, P. (2021). Studi Bibliometrik pada Penelitian Manajemen Sumber Daya Manusia Di Bidang Perawatan Kesehatan (Healthcare). *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 10(1), D83- D88.