



## Memadukan Style Flat Desain yang Modern dengan Konsep Islami di Festival Generasi Pemenang

<sup>1</sup>Moch. Rofi Hakim, <sup>2</sup>Mahimma Romadhona

<sup>1,2</sup> Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

---

### Abstract

Received: 05 Juni 2024

Revised: 12 Juni 2024

Accepted: 19 Juni 2024

*This journal explores efforts to combine modern flat design styles with Islamic concepts in the visual implementation of the Selamat Generation Festival. The flat design style, known for its minimalist tendencies and simplicity of visual elements, is integrated with Islamic values to create an experience that blends contemporary aesthetics and religious spirituality.*

*This research involved an in-depth analysis of the design process and implementation of the festival's visual elements including typography, color and layout. A participatory approach was used to evaluate participants' responses to the combination of modern flat design and Islamic concepts. Through interviews and observations, this research aims to explore how the combination of these elements can create a harmonious atmosphere and have a positive impact on participants' understanding of Islamic values at the Generasi Winners Festival.*

*The research results show that combining modern flat design with Islamic concepts is able to create a visual experience that enriches the meaning of religious festivals. These findings provide insight for festival organizers, designers and researchers to understand the potential for integrating modern aesthetics with religious values within the scope of festivals. The practical implications of this research can be a guide for the development of more in-depth and contextual visual designs in the context of festivals that have high spiritual aspects such as the Generasi Juara Festival.*

**Keywords:** *Flat desain modern, konsep islami, festival generasi pemenang*

(\*) Corresponding Author: [Mochhakim123@gmail.com](mailto:Mochhakim123@gmail.com)

**How to Cite:** Hakim, M. R., & Romadhona, M. (2024). Memadukan Style Flat Desain yang Modern dengan Konsep Islami di Festival Generasi Pemenang. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12537316>.

---

## PENDAHULUAN

Festival Generasi Pemenang sebagai suatu event keagamaan yang memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan-pesan spiritual kepada para pesertanya. Dalam era desain modern, gaya flat desain telah muncul sebagai pilihan yang populer, dikenal dengan kecenderungan minimalis dan kesederhanaan elemen visualnya. Dalam konteks ini, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi upaya memadukan gaya desain flat yang modern dengan konsep Islami dalam implementasi visual Festival Generasi Pemenang.

Flat desain yang menonjolkan kejelasan, keterbacaan, dan kesederhanaan, diintegrasikan dengan nilai-nilai Islami untuk menciptakan pengalaman visual yang tidak hanya estetik kontemporer tetapi juga mengandung elemen spiritual. Proses desain dan implementasi elemen visual festival, termasuk tipografi, warna, dan tata letak, menjadi fokus analisis mendalam dalam penelitian ini.

Dengan menerapkan pendekatan partisipatif, penelitian ini berusaha untuk mengevaluasi respons peserta terhadap perpaduan antara desain flat modern dan konsep



Islami. Melalui wawancara dan observasi, penelitian ini bertujuan untuk menggali bagaimana penyatuan elemen-elemen ini dapat menciptakan atmosfer yang harmonis dan memberikan dampak positif terhadap pemahaman peserta terhadap nilai-nilai Islami dalam Festival Generasi Pemenang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggabungan desain flat yang modern dengan konsep Islami mampu menciptakan pengalaman visual yang memperkaya makna festival keagamaan. Temuan ini memberikan wawasan bagi pengorganisasi festival, desainer, dan peneliti untuk memahami potensi integrasi estetika modern dengan nilai-nilai keagamaan dalam lingkup festival. Implikasi praktis dari penelitian ini dapat menjadi panduan bagi pengembangan desain visual yang lebih mendalam dan kontekstual dalam konteks festival yang memiliki aspek spiritualitas tinggi seperti Festival Generasi Pemenang.

## **METODE PENELITIAN**

### **1. Desain Penelitian:**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan fokus pada eksplorasi dan pemahaman mendalam terhadap penggabungan desain flat modern dengan konsep Islami dalam Festival Generasi Pemenang. Metode ini dianggap sesuai untuk menggali makna dan pengalaman peserta secara holistik.

### **2. Subjek Penelitian:**

Subjek penelitian melibatkan peserta Festival Generasi Pemenang yang terlibat langsung dalam pengalaman festival dan memiliki pandangan yang beragam terkait desain visual dan nilai-nilai Islami yang diintegrasikan. Pemilihan peserta dilakukan secara purposive untuk memastikan representativitas.

### **3. Pendekatan Partisipatif:**

Pendekatan partisipatif digunakan untuk melibatkan peserta aktif dalam penelitian. Wawancara mendalam dan observasi digunakan sebagai alat pengumpulan data untuk memahami tanggapan, persepsi, dan pengalaman peserta terhadap perpaduan desain flat modern dan konsep Islami.

### **4. Instrumen Penelitian:**

Instrumen utama penelitian ini mencakup panduan wawancara dan checklist observasi yang dirancang untuk mencakup aspek-aspek kunci dari desain flat modern dan nilai-nilai Islami. Instrumen ini diterapkan dengan kecakapan untuk memastikan kelengkapan dan ketepatan data yang diperoleh.

### **5. Proses Analisis:**

Analisis data dilakukan melalui pendekatan kualitatif, dengan mengidentifikasi pola-pola, tema, dan konsep yang muncul dari wawancara dan observasi. Proses analisis data ini bersifat induktif, memungkinkan peneliti untuk menggali informasi baru yang muncul dari data.

## 6. Keabsahan dan Keandalan:

Keabsahan data dijamin melalui triangulasi, dengan menggunakan berbagai sumber data, seperti wawancara dan observasi. Keandalan diperkuat melalui rekam jejak peneliti, yang mencatat secara rinci proses penelitian dan pengambilan keputusan analisis.

## 7. Etika Penelitian:

Penelitian ini mematuhi prinsip-prinsip etika penelitian, termasuk mendapatkan izin dari pihak yang berwenang dan menjaga kerahasiaan informasi peserta. Peserta juga diberikan informasi mengenai tujuan penelitian dan hak mereka untuk menarik diri kapan pun.

Metode penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang mendalam tentang bagaimana penggabungan desain flat modern dengan konsep Islami dalam Festival Generasi Pemenang menciptakan pengalaman visual yang kaya makna. Data kualitatif yang diperoleh diharapkan dapat memberikan pandangan kontekstual yang berharga untuk pengorganisasi festival, desainer, dan peneliti dalam mengoptimalkan integrasi estetika modern dengan nilai-nilai keagamaan.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggabungan desain flat yang modern dengan konsep Islami mampu menciptakan pengalaman visual yang memperkaya makna festival keagamaan. Integrasi antara kecenderungan minimalis dan kesederhanaan desain flat dengan nilai-nilai Islami memberikan dimensi baru dalam pemahaman peserta terhadap Festival Generasi Pemenang.

*Gambar 1 Logo Festival Generasi Pemenang*



*Gambar 2 beberapa desain feed Instagram Festival Generasi Pemenang*



Gambar 2 desain backdrop untuk festival generasi pemenang





*Gambar 3 desain untuk poster lomba banjari di Festival Generasi Pemenang*





*Gambar 4 Desain undangan online untuk para tamu dan juri Festival Generasi Pemenang*

Itu adalah beberapa hasil desain yang digunakan dalam acara festival Generasi Pemenang yang mana desain ini telah di setujui oleh ketua festival dan ketua devisi kreatif yang bernaung di Festival Generasi Pemenang. Dengan hasil desain desain ini berharap supaya bisa menarik di mata Masyarakat terutama di daerah Gresik dimana tempat di adakan nya festival.

Desain desain yang sudah di buat oleh desainer akan di revisi lagi supaya informasi yang disampaikan bisa jelas dan cocok dengan target pasar desain tersebut, memberikan beberapa ilustrasi yang lucu dan sesuai dengan anak anak akan memberikan kesan bersahabat ke Masyarakat itu juga akan menghasilkan makna bahwa Festival Generasi Pemenang memenang ditujukan untuk anak anak terutama anak anak yatim binaan Rumah generasi pemenang.



*Gambar 5 Foto Dokumentasi adek adek yang akan mengikuti lomba di FestivalGenerasi Pemenang*



*Gambar 6 Foto penyerahan pialan dan sertifikat untuk adek adek yang memenangkan lomba*

Dilihat dari beberapa foto dokumentasi yang ada anak-anak yang mengikuti kegiatan Festival Generasi Pemenang terlihat sangat antusias terhadap kegiatan ini dan kita lihat juga bahwa hasil desain dari flat desain yang dibuat memberikan nuansa yang membahagiakan dan juga sekaligus menjadi penyemangat untuk para adek-adek yang mengikuti lomba. Berikut adalah pembahasan lebih lanjut terkait temuan ini:

### **1. Pengayaan Makna Festival:**

Penggabungan desain flat modern dan konsep Islami tidak hanya menciptakan tampilan visual yang menarik tetapi juga memberikan kedalaman makna festival keagamaan. Elemen-elemen visual yang diintegrasikan secara bijak mengkomunikasikan pesan-pesan spiritual, memperkaya pengalaman peserta dan meningkatkan pemahaman mereka terhadap nilai-nilai keagamaan yang diterapkan dalam Festival Generasi Pemenang.

### **2. Wawasan bagi Pengorganisasi, Desainer, dan Peneliti:**

Temuan ini memberikan wawasan yang berharga bagi pengorganisasi festival, desainer, dan peneliti terkait potensi penggabungan estetika modern dengan nilai-nilai keagamaan. Pengorganisasi festival dapat menggunakan hasil penelitian ini untuk meningkatkan desain visual dalam acara keagamaan mereka, sementara desainer dapat mengadopsi pendekatan serupa dalam proyek-proyek sejenis. Peneliti juga dapat melanjutkan penelitian lebih lanjut untuk menjelajahi aspek-aspek lain dari Integrasi desain modern dan konsep Islami dalam konteks keagamaan.

### **3. Implikasi Praktis:**

Implikasi praktis dari penelitian ini mencakup penerapan hasil temuan sebagai panduan bagi pengembangan desain visual yang lebih mendalam dan kontekstual dalam konteks festival. Hal ini dapat memandu proses perencanaan dan implementasi desain, memastikan bahwa aspek estetika modern tidak hanya memenuhi tuntutan zaman, tetapi juga bersesuaian dengan nilai-nilai keagamaan yang hendak disampaikan.

#### **4. Aspek Spiritualitas Tinggi dalam Festival Generasi Pemenang:**

Dalam konteks festival dengan aspek spiritualitas tinggi seperti Festival Generasi Pemenang, penelitian ini memberikan kontribusi signifikan terhadap pemahaman tentang bagaimana desain visual dapat mendukung dan memperkuat pengalaman spiritual peserta. Implikasi praktisnya dapat membantu mengarahkan penyelenggaraan festival ke arah yang lebih holistik, di mana aspek estetika dan nilai-nilai keagamaan dapat bersinergi secara efektif.

Dengan demikian, hasil penelitian ini bukan hanya memberikan pemahaman mendalam tentang penggabungan desain flat modern dengan konsep Islami dalam Festival Generasi Pemenang tetapi juga menyediakan landasan praktis bagi pihak terkait untuk meningkatkan kualitas visual dan spiritualitas dalam festival keagamaan serupa.

#### **KESIMPULAN**

Penelitian ini menghasilkan temuan yang signifikan terkait penggabungan desain flat modern dengan konsep Islami dalam Festival Generasi Pemenang. Integrasi kecenderungan minimalis dan kesederhanaan desain flat dengan nilai-nilai Islami telah menciptakan pengalaman visual yang tidak hanya estetis kontemporer tetapi juga kaya makna secara spiritual. Dalam konteks festival keagamaan, hasil penelitian ini memberikan kontribusi berharga bagi pengorganisasi festival, desainer, dan peneliti.

Konsep Islami dan style flat desain ternyata memiliki keterkaitan yang mana itu membuat konsep islami nya menjadi lebih bersahabat dengan Masyarakat terutama anak anak yang menjadi tamu di Festival Generasi Pemenang, hal itu memberikan efek fun dan juga berwarna warni Dengan begitu orang orang dapat melihat festival ini dengan baik.

Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya membuktikan potensi positif dari penggabungan desain flat modern dengan konsep Islami dalam Festival Generasi Pemenang, tetapi juga memberikan kontribusi terhadap pemahaman dan pengembangan praktis dalam konteks festival keagamaan. Temuan ini dapat menjadi landasan untuk terus mengembangkan dan meningkatkan kualitas visual dan spiritualitas dalam festival serupa di masa mendatang.

#### **REFERENSI**

- Festival Anak Sholeh sebagai Sarana Penanaman Nilai Religius di Dusun Kunden, Sendangsari, Pajangan, Bantul  
<http://elibrary.almaata.ac.id/4786/1/ARTIKEL%20BANGUN%20DESA.pdf>
- KONSEP FLAT DESAIN PADA KARYA VISUAL AKUN INSTAGRAM @RUMAYSHOCOM [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/33895/1/11210047\\_BAB-I\\_V\\_DAFTAR-PUSTAKA.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/33895/1/11210047_BAB-I_V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf)
- KARYA DESAIN GRAFIS SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM AKUN “SANTRI DESIGN COMMUNITY” PADA INSTAGRAM  
<https://etheses.iainponorogo.ac.id/11000/1/THESIS%20SUGENG.pdf>